

# Rahmenlehrplan für die Maturitätsschulen für Erwachsene

vom 15. November 1996

Adaptation des Rahmenlehrplans  
für die Maturitätsschulen vom 9. Juni 1994

Empfehlung an die Kantone gemäss Artikel 3  
des Schulkonkordats vom 29. Oktober 1970

Schweizerische Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren (EDK)  
Bern 1997

Herausgeberin:  
Schweizerische Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren (EDK)

Französische Ausgabe:  
Plan d'études cadre pour les écoles de maturité pour adultes

Zu beziehen bei:  
Sekretariat EDK, Zähringerstrasse 25, 3001 Bern

Druck:  
Schüler AG, Biel

# Inhalt

Vorwort	5
---------	---

## Einleitung

Ziele und Leitvorstellungen des Rahmenlehrplans (RLP)	6
Die Rahmenlehrpläne der einzelnen Fächer	6
Die Ergebnisse der Vernehmlassung	8
Der RLP und die Anerkennung der Maturitätszeugnisse	8

## Die allgemeinen Ziele der Maturitätsbildung

Kompetenzen im sozialen, ethischen und politischen Bereich	11
Kompetenzen im intellektuellen, wissenschaftlichen und erkenntnis- theoretischen Bereich	14
Kompetenzen im kommunikativen, kulturellen und ästhetischen Bereich	17
Kompetenzen in den Bereichen der Persönlichkeitsentwicklung und der Gesundheit	20
Kompetenzen in den Bereichen der persönlichen Lern- und Arbeits- techniken, der Wissensbeschaffung und der Informationstechnologien	23

## Rahmenlehrpläne der einzelnen Fächer

Lernbereich Sprachen	29
Erstsprachen:	
Deutsch	31
Rätoromanisch	37
Zweitsprachen:	
Französisch	41
Italienisch	45
Englisch	49
Spanisch	53
Russisch	57
Alte Sprachen:	
Latein	61
Griechisch	65

Lernbereich Geistes-, Sozial- und Wirtschaftswissenschaften	71
Geschichte	73
Wirtschaft und Recht	79
Philosophie	85
Pädagogik und Psychologie	91
Religion	95
Lernbereich Mathematik und Naturwissenschaften	99
Mathematik	101
Anwendungen der Mathematik	105
Physik	109
Chemie	113
Biologie	117
Geographie	121
Lernbereich Bildende Kunst und Musik	125
Bildnerisches Gestalten	127
Musik	131
Sport	135

## Vorwort

### Wozu ein Rahmenlehrplan für Erwachsenengymnasien?

Der Rahmenlehrplan stützt sich ausdrücklich auf Artikel 3 des Schulkonkordats von 1970 und ist im Reglement über die Anerkennung von gymnasialen Maturitätsausweisen (Art. 8, MAR 1995) als Referenzdokument verankert. Er begleitet und fördert die Umsetzung des MAR an den schweizerischen Maturitätsschulen für Erwachsene und bildet die einheitliche Grundlage für die Ausarbeitung der detaillierten Schul- und Fachlehrpläne.

Der Rahmenlehrplan (RLP) der Erwachsenengymnasien ist eine Adaptation des Rahmenlehrplans für Maturitätsschulen (EDK-Dossier 30) an die Besonderheiten der Erwachsenenbildung. Gemeinsam mit den definierten allgemeinen Bildungszielen soll er eine Antwort auf die offenen Fragen der Bildungsverantwortlichen sein und zur Weiterentwicklung der Erwachsenengymnasien in der Schweiz beitragen. Mit dem Projekt verbindet sich die Hoffnung, es trage einiges zum Denkprozess um unsere Erwachsenengymnasien bei und bekräftige nicht zuletzt auch die Forderung nach «weniger ist mehr» im Stoffprogramm.

Der für Erwachsenenmaturitätsschulen adaptierte Rahmenlehrplan ist in enger Zusammenarbeit von staatlichen und privaten Erwachsenengymnasien der ganzen Schweiz entstanden. Begleitet wurde das Projekt von der Arbeitsgruppe «Maturität für Erwachsene» der Weiterbildungszentrale Luzern. Die Form der Arbeit ist ein Modellfall für ein Joint-venture von privaten und öffentlichen Anbietern, die an der gleichen Idee arbeiten.

Bern, im November 1996

Schweizerische Konferenz  
der kantonalen Erziehungsdirektoren

Der Generalsekretär  
Moritz Arnet

## Einleitung

### Ziele und Leitvorstellungen des Rahmenlehrplans (RLP)

1985 veröffentlichte die Kommission Gymnasium-Universität (KGU) ihre «10 Thesen zum heutigen Zweckartikel der Maturitätsanerkennungsverordnung (Art. 7 MAV)».

Ende 1987 schlug die von der EDK beauftragte vorbereitende Arbeitsgruppe «Maturitätsprogramme» unter dem Vorsitz von Giovanni Zamboni in ihrem Schlussbericht vor, es seien – gestützt auf die Thesen der KGU und Artikel 7 MAV – Rahmenlehrpläne zu erarbeiten.

Am 28. Oktober 1987 beschloss die Erziehungsdirektorenkonferenz, es seien «Rahmenlehrpläne für die Maturitätsschulen» auszuarbeiten, die im Sinne von Artikel 3a des Schulkonkordats von 1970 erlassen werden sollten. Die Pädagogische Kommission präziserte den Auftrag im Mandat vom 23. Februar 1988 zuhanden des Ausschusses Gymnasium (AGYM).

Die Erziehungsdirektorenkonferenz hat den Rahmenlehrplan für die Maturitätsschulen am 9. Juni 1994 verabschiedet (Dossier 30 A/B). Die Arbeitsgruppe Weiterbildungszentrale für Mittelschullehrer «Maturität für Erwachsene» hat ihn in der Folge an die Bedürfnisse von Maturitätsschulen für Erwachsene angepasst, somit richtet sich der vorliegende Rahmenlehrplan an

*alle* Maturandinnen und Maturanden von Erwachsenengymnasien. Das Gymnasium kann und darf nicht Propädeutik für einzelne Wissenschaftszweige betreiben; vielmehr müssen die Studierenden zur *allgemeinen* Hochschulreife bzw. Studierfähigkeit geführt werden; sie sollen in der Wahl ihres Studiums bzw. einer anspruchsvollen höheren Berufs- oder Fachausbildung frei sein.

Das Gymnasium will den Studierenden eine Grundlage an Kenntnissen, Fertigkeiten und Haltungen vermitteln, die es ihnen möglich macht, ihr Wissen auf jedem Gebiet und jederzeit zu erweitern.

### Die Rahmenlehrpläne der einzelnen Fächer

Die zugrundeliegenden Rahmenlehrpläne sind das Ergebnis einer intensiven Milizarbeit von ungefähr 250 Lehrerinnen und Lehrern aus allen Fachverbänden des Vereins Schweizerischer Gymnasiallehrer (VSG). Dass das Projekt auf diese Weise realisiert werden konnte, darf als Glücksfall bezeichnet werden: Intensive Gespräche und reger

Gedankenaustausch über die Fachbereiche hinweg brachten auch bedeutende Impulse für die Überprüfung und Weiterentwicklung der Gymnasialdidaktik. Zudem lässt diese Vorgehensweise hoffen, dass das Projekt nicht Papier bleibt, sondern dass auch die Fachverbände an einer Umsetzung in die Realität interessiert sind.

Zur Realisierung beigetragen haben ausserdem

- die Weiterbildungszentrale für Mittelschullehrer (WBZ) mit der Durchführung von Kursen für die Arbeitsgruppen und die Fachverbände;
- eine Projektleitungsgruppe, bestehend aus Vertretern und Vertreterinnen der wichtigsten Partner, die die Arbeiten koordinierte und leitete;
- Lehrplanexperten und, in einer späteren Phase, die KGU, die mit dem notwendigen «Blick von aussen» den Fachgruppen mit konstruktiver Kritik zur Seite standen;
- die Arbeitsgruppe Weiterbildungszentrale für Mittelschullehrer «Maturität für Erwachsene», die die Lehrpläne der einzelnen Fächer an die Gegebenheiten an Erwachsenengymnasien adaptiert hat.

Erstmals in der Geschichte des schweizerischen Gymnasiums sollten die wesentlichen Ziele der zu unterrichtenden Fächer formuliert werden. Dabei galt es,

- einen Ausgleich unter den verschiedenen didaktischen Konzepten herzustellen und
- den kulturell und sprachregional unterschiedlichen Wertvorstellungen Rechnung zu tragen; dies hatte zur Folge, dass in den verschiedenen Sprachversionen der RLP geringe inhaltliche Unterschiede akzeptiert wurden.

Bei der Beurteilung des Innovationsgrades der RLP muss berücksichtigt werden, dass

- erstmals gesamtschweizerisch die Lernziele des gymnasialen Unterrichts definiert wurden;
- erstmals aufgrund von Lernzielen (und nicht nach Stoffplan) unterrichtet werden soll;
- neue didaktische Erkenntnisse beachtet wurden, wobei nicht vergessen werden darf, dass sich die Didaktik der einzelnen Fächer laufend erneuert.

Die Rahmenlehrplanentwürfe der einzelnen Fächer wurden der KGU zur Validierung übergeben. Kriterien der Überprüfung waren

- Mandatstreue;
- Kohärenz und Ganzheitlichkeit;
- Übereinstimmung mit den Leitideen der 10 Thesen der KGU;
- Anforderungsniveau, das der allgemeinen Hochschulreife entspricht.

Die KGU erstellte einen umfangreichen Bericht über ihre Validierungsarbeit. Die Ergebnisse wurden bei der Bereinigung dieses Rahmenlehrplans berücksichtigt.

## Die Ergebnisse der Vernehmlassung

Im Januar 1992 erschien die Entwurfsfassung des RLP gleichzeitig deutsch und französisch (etwas später italienisch). Die Vernehmlassung dauerte von Januar bis September 1992. Es wurden insgesamt gegen 6'000 Exemplare des Rahmenlehrplans versandt, so dass er bereits im Sommer 1992 vergriffen war. Zahlreiche Schulen machten ihn zum Anlass von Hearings und Informationstagen. Einige Kantone und das Fürstentum Liechtenstein begannen spontan mit der Umsetzung. Die Vernehmlassung führte in manchen Kantonen zu einer breiten Grundsatzdiskussion, die in mehr als hundert Seiten Verbesserungs- und Redaktionsvorschlägen ihren Niederschlag fand. Noch nie hat eine Vernehmlassung ein so breites Interesse bei allen Beteiligten der Gymnasialbildung gefunden.

Das Ergebnis der Vernehmlassung wurde im Auswertungsbericht (November 1992) wie folgt zusammengefasst:

«Alle Kantone und auch die Lehrerschaft befürworteten den Erlass des Rahmenlehrplans als EDK-Empfehlung nach dessen Ergänzung bzw. Überarbeitung. Er soll sogar einen verbindlichen Status erhalten, wenn er mit der vorgeschlagenen Neuregelung der Anerkennung der Maturitätszeugnisse (sog. MAV-Revision) übereinstimmt. In der Beurteilung des RLP ist kein Gegensatz zwischen Deutsch- und Westschweiz auszumachen; die simultan-zweiprächige Lehrplanentwicklungsarbeit hat sich also gelohnt.» (November 1992)

Der Ausschuss Gymnasium hat im Laufe des Jahres 1993 den Entwurf im Detail bereinigt. Die Veränderungen waren unspektakulär, aber zeitraubend, weil sie in Zusammenarbeit mit allen beteiligten Fachschaften erfolgten. In einem mehrstufigen Verfahren konnten sich die Fachvereine des VSG zu den Entwürfen äussern. Die Struktur der Allgemeinen Bildungsziele konnte bewahrt, deren Inhalt aber verbessert werden. AGYM und die Pädagogische Kommission haben schliesslich der EDK vorgeschlagen, diesen bereinigten RLP unverzüglich zu veröffentlichen und ihn den Kantonen zur Umsetzung zu empfehlen.

## Der RLP und die Anerkennung der Maturitätszeugnisse

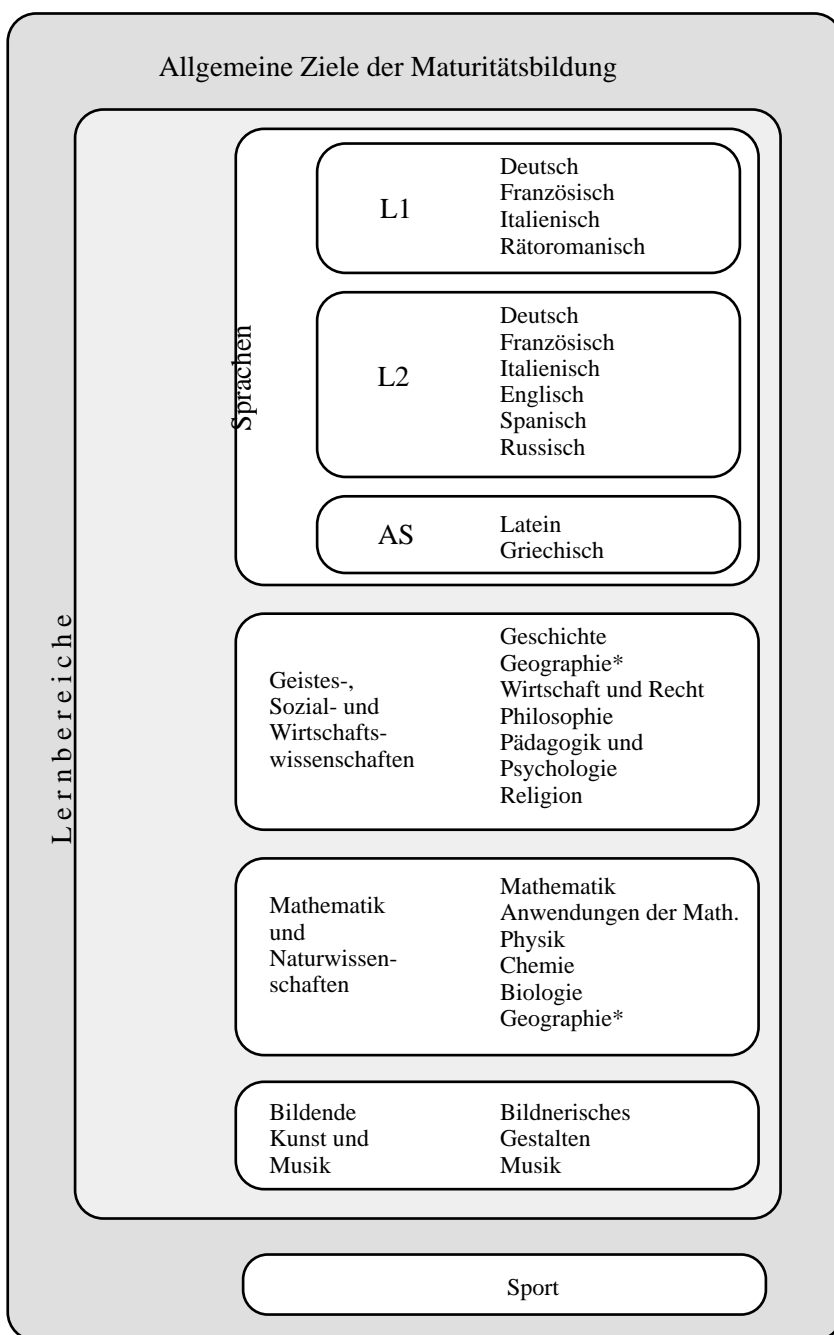
Der RLP hat zwei Funktionen:

- a) wie oben beschrieben, eine eigenständige Funktion: als Empfehlung der EDK an die Kantone, ihre gymnasialen Lehrpläne danach auszurichten oder gymnasiale Lehrpläne auf dieser Basis neu zu schaffen.



- b) als Referenzdokument für die Anerkennung der Maturitätsausweise (vgl. Art. 8 MAR vom 16. Januar/15. Februar 1995).

### Aufbau des Rahmenlehrplans

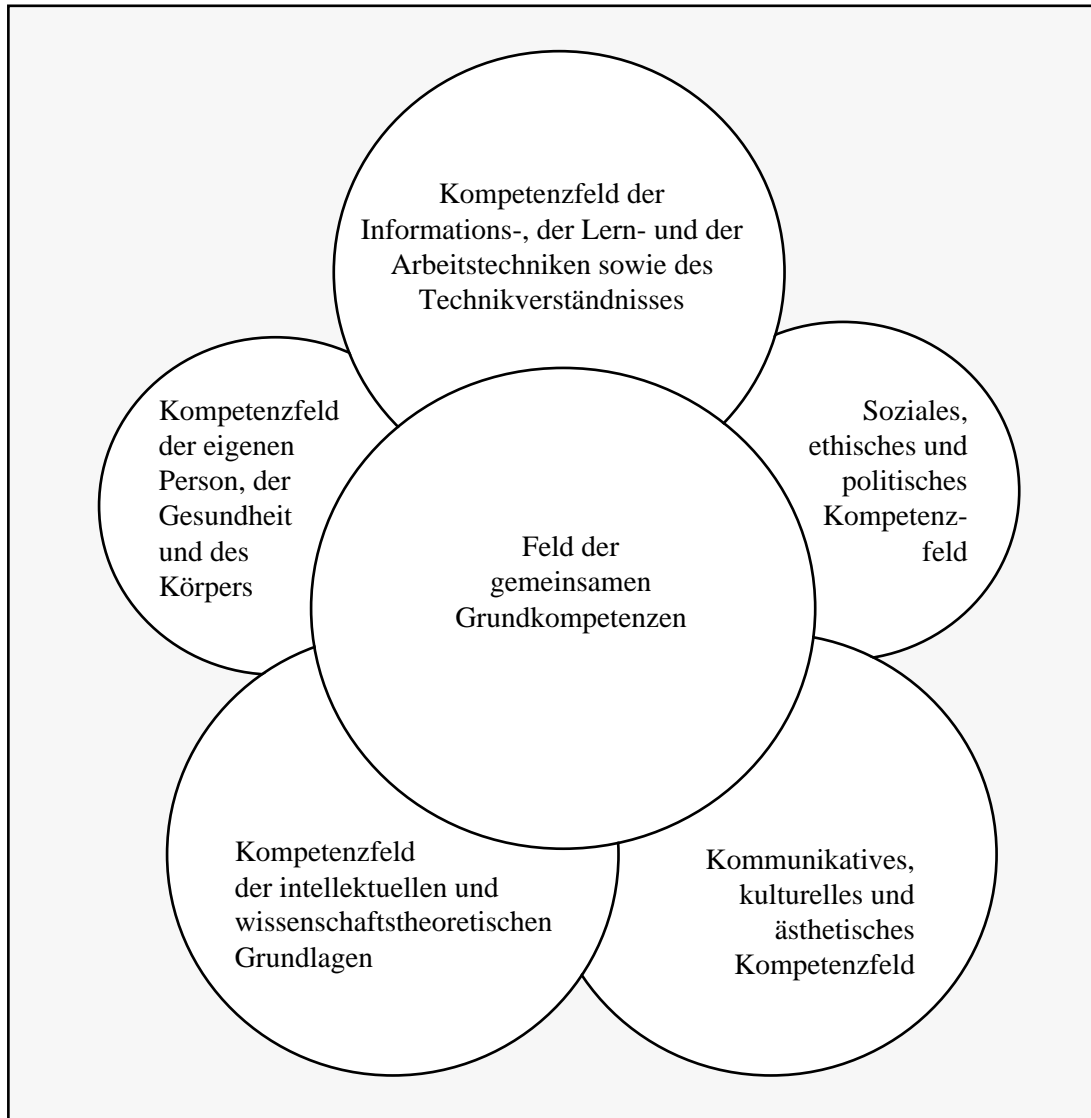


L1 = Erstsprachen, L2 = Zweitsprachen, AS = Alte Sprachen

\* Zuordnung je nach Kanton

# Die allgemeinen Ziele der Maturitätsbildung

## Bildungsprofil



Die «allgemeinen Ziele der Maturitätsbildung» beschreiben und definieren in einem kohärenten Gesamtrahmen die Ziele und gemeinsamen Aspekte der einzelnen Fächer

an Maturitätsschulen. Diese Bildungsgrundlagen lassen sich in fünf Kompetenzbereiche einteilen:

- Kompetenzen im sozialen, ethischen und politischen Bereich;
- Kompetenzen im intellektuellen, wissenschaftlichen und erkenntnistheoretischen Bereich;
- Kompetenzen im kommunikativen, kulturellen und ästhetischen Bereich;
- Kompetenzen in den Bereichen der Persönlichkeitsentwicklung und der Gesundheit;
- Kompetenzen in den Bereichen der persönlichen Lern- und Arbeitstechniken, der Wissensbeschaffung und der Informationstechnologien.

In jedem der fünf Bereiche wird zwischen den verbindlichen Grundkompetenzen und den speziell für Absolventen einer Maturitätsausbildung vorgesehenen ergänzenden Kompetenzen unterschieden. Die aufgeführten Bildungsziele ergänzen somit die Rahmenlehrpläne der einzelnen Fächer. Sie sollen einen fächerübergreifenden Zugang zu den Fach-Rahmenlehrplänen aufzeigen.

Die allgemeinen Bildungsziele wurden als Bildungsprofil für jene konzipiert, die ein Hochschulstudium absolvieren oder eine andere höhere Ausbildung beginnen wollen. Zentraler Ausgangspunkt der Überlegung ist dabei immer die Eigenverantwortlichkeit der Lernenden für ihre Bildung. Die allgemeinen Bildungsziele dürfen darum nicht als Vorwand für zusätzlichen Lehrstoff in einzelnen Fächern dienen; sie sollen vielmehr dazu ermutigen, sich auf das Wesentliche zu konzentrieren.

Zum besseren Verständnis werden im Anhang zu den einzelnen Kompetenzfeldern unter dem Titel «Transdisziplinärer Zugang» aus einzelnen Fachplänen exemplarisch jene Stellen zitiert, die einem Kompetenzfeld zugeordnet werden können.

In Maturitätsschulen für Erwachsene gelten die gleichen allgemeinen Ziele. Der andere Erfahrungshintergrund von Erwachsenen setzt in den einzelnen Kompetenzbereichen jeweils unterschiedliche Schwerpunkte innerhalb eines kohärenten Gesamtrahmens.

## **Kompetenzen im sozialen, ethischen und politischen Bereich**

Die Studierenden erlernen innerhalb verschiedener sozialer Gemeinschaften und Gruppierungen ein Grundrepertoire an Verhaltensweisen, das ihnen erlaubt, sich in die Gesellschaft zu integrieren und dort ihre Rolle und ihren Platz zu finden. Die Schule ist dabei nur eine unter anderen miterziehenden Institutionen; sie ergänzt lediglich Familie und soziales Umfeld der Heranwachsenden.

Für Erwachsene bietet die Maturitätsschule eine Erweiterung und Vertiefung der Kompetenzen im sozialen, ethischen und politischen Bereich.

## Sich in einer Gemeinschaft integrieren

### *Grundkompetenzen*

Die Fähigkeit, sich in einer Gemeinschaft zu integrieren, verlangt nach sozialen Grundkompetenzen und -werten, die in der Schule weiterentwickelt werden sollen. Dies geschieht vor allem durch Ermunterung zur Zusammenarbeit, zur Solidarität und zum Engagement für die Mitmenschen und ihre Rechte.

### *Ergänzende Kompetenzen*

Studierende an Erwachsenengymnasien bringen einen reichen Schatz an Erfahrung mit. Dennoch sind die folgenden Fähigkeiten zu fördern: Teamarbeit ausüben, Konfliktsituationen meistern, Selbstbewusstsein entwickeln, die Rechte Andersdenkender respektieren, die eigene Meinung vertreten, eigene und fremde Verhaltensmuster analysieren und gleichzeitig die eigene Rolle kritisch wahrnehmen, gegenüber sozialen Neuerungen aufgeschlossen sein.

## Mündig sein

### *Grundkompetenzen*

Nicht nur die Kenntnis der staatlichen Institutionen, sondern auch die Möglichkeit, sich aktiv mit den Spielregeln und den Mechanismen der Politik zu beschäftigen. Ziel sind hier die mündigen Bürgerinnen und Bürger, die fähig und gewillt sind, am politischen Geschehen teilzunehmen, dessen Inhalte zu interpretieren und darin ihren persönlichen Beitrag zu leisten.

### *Ergänzende Kompetenzen*

Um Verantwortung in einer Gemeinschaft tragen zu können, müssen die Studierenden unter anderem ausreichende Kenntnisse in den Bereichen Politik, Recht, Sozial- und Wirtschaftskunde erwerben. Dadurch wird es möglich, die Machtverhältnisse im Staat, deren Kontrolle und die Teilnahme der Bürgerinnen und Bürger am politischen Leben kennenzulernen und sich darüber eine eigene Meinung zu bilden. Die Kenntnis dieser Zusammenhänge ermöglicht die Einsicht in die wirtschaftlichen, politischen und sozialen Möglichkeiten und Sachzwänge, die für jede individuelle Tätigkeit gelten.

## Transdisziplinärer Zugang

<i>Deutsch</i>	<p>«... Im Griechischunterricht erkennen die Studierenden, wie die griechische Kultur ... als Grundlage der europäischen Kultur bis heute nachwirkt. Dadurch gewinnen sie ein besseres Verständnis der modernen Welt. Andererseits erwerben sie durch die Begegnung mit der andersartigen griechischen Welt auch eine kritische Distanz zu ihrer eigenen Zeit...»</p> <p>«... Der Lateinunterricht ermöglicht den Studierenden, durch Auseinandersetzung mit lateinischen Texten ungewohntes Denken und Handeln kennenzulernen, es zu würdigen und allenfalls für sich zu erproben.</p> <p>Die lateinischen Texte führen die Studierenden modellhaft zu Grundfragen menschlicher Existenz. Sie weisen sie zudem über ein rein funktionales Welt- und Menschenverständnis hinaus und bringen sie zum Menschen selbst...»</p> <p>«... Der Geschichtsunterricht, verstanden als Wirtschafts- und Sozialgeschichte, eröffnet den Studierenden die Einsicht in ökonomische und soziale Mechanismen und deren Veränderbarkeit, hilft ihnen aber auch, die Grenzen von Handlungsspielräumen zu erkennen...»</p> <p>«... Die Studierenden erkennen den Widerspruch zwischen individueller und kollektiver, kurz- und langfristiger Zielsetzung in der Wirtschaft. Sie gewichten sie nach fachspezifischen und ethischen Prinzipien, um so ihre menschliche und staatsbürgerliche Verantwortung bewusster wahrnehmen zu können...»</p> <p>«... Der Physikunterricht zeigt, dass sich physikalisches Verstehen dauernd entwickelt und wandelt, und hilft mit beim Aufbau eines vielseitigen Weltbildes. Durch Einsicht in die Möglichkeiten und Grenzen, aber auch in den Sinn des Machbaren können Wissenschaftsgläubigkeit oder Wissenschaftsfeindlichkeit verringert werden...»</p> <p>«... Im Umgang und in der Auseinandersetzung mit Musik werden für die Lebensbewältigung entscheidende Haltungen – soziales Handeln, Geduld, (Selbst)-Disziplin, Konzentrationsfähigkeit – gefördert...»</p>
<i>Französisch</i>	
<i>Italienisch</i>	
<i>Rätoromanisch</i>	
<i>Englisch</i>	
<i>Spanisch</i>	
<i>Russisch</i>	
<i>Latein</i>	
<i>Griechisch</i>	
<i>Geschichte</i>	
<i>Wirtschaft und Recht</i>	
<i>Pädagogik und Psychologie</i>	
<i>Philosophie</i>	
<i>Religion</i>	
<i>Mathematik</i>	
<i>Physik</i>	
<i>Chemie</i>	
<i>Biologie</i>	
<i>Geographie</i>	
<i>Bildnerisches Gestalten</i>	
<i>Musik</i>	
<i>Sport</i>	

## Kompetenzen im intellektuellen, wissenschaftlichen und erkenntnistheoretischen Bereich

Fundierte Kenntnisse sind eine unabdingbare Voraussetzung für ein Hochschulstudium und einen akademischen Beruf. Parallel zum Wissenserwerb müssen die Studierenden lernen, dieses Wissen zu erweitern, zu strukturieren und anzuwenden. Es geht hier um eine wichtige Kompetenz, die mittels repräsentativ ausgewähltem Wissensstoff erworben wird. Bevorzugt werden jene Wissensgebiete, die zum Nachdenken anregen.

### Wissen strukturieren und anwenden

#### *Grundkompetenzen*

Die Studierenden sind mit verschiedenen Lern- und Problemlösungsstrategien vertraut. Grundlage dazu sind die wissenschaftliche Neugierde, die Fähigkeit zu argumentieren sowie auch die eigene Alltagspraxis.

#### *Ergänzende Kompetenzen*

Auf der instrumentellen Ebene lernen die Studierenden, Theorien zu formulieren, Hypothesen aufzustellen, sie zu entkräften oder zu verifizieren und daraus Schlüsse zu ziehen. Sie verfügen über die Fähigkeit zu beobachten, zu experimentieren, zu abstrahieren, Beweise zu sammeln und Konzepte und Modelle zu entwickeln.

### Sich dokumentieren und sich weitere Kenntnisse selbst aneignen

#### *Grundkompetenzen*

Die Basis intellektueller Bildung besteht darin, über Grundkenntnisse und Grundfertigkeiten zu verfügen und zu wissen, wie man sich Kenntnisse aneignet.

**In der Berufsarbeit gewonnene Kenntnisse und Erkenntnisse mit Schulwissen verbinden**

*Grundkompetenzen*

Die Studierenden verbinden die in den verschiedenen Fächern erworbenen Grundlagen der wissenschaftlichen Methodik mit den beruflichen Erfahrungen und entwickeln diese weiter.

*Ergänzende Kompetenzen*

Die Studierenden an Maturitätsschulen für Erwachsene lernen, objektiv eine wissenschaftliche Arbeit zu beurteilen, ideologische Standpunkte auf argumentative Weise zu hinterfragen und die eigenen Standpunkte zu erkennen und zu thematisieren.

Durch Einblick in die Wissenschaftsgeschichte und die Reflexion darüber lernen sie, Sinn und Grenzen der Wissenschaft sowie die implizierten Standpunkte der Wissensübermittlung und -aufteilung zu hinterfragen. Die Studierenden lernen so, mit wissenschaftlichen Erkenntnissen verantwortungsvoll umzugehen.

## Transdisziplinärer Zugang

<i>Deutsch</i>	<p>«... Der Deutschunterricht macht bewusst, dass Sprache oft Mittel und Gegenstand zugleich ist. Der grundlegende Charakter der Muttersprache legt es nahe, Zusammenhänge mit anderen Disziplinen herauszuarbeiten...»</p>
<i>Französisch</i>	
<i>Italienisch</i>	
<i>Rätoromanisch</i>	
<i>Englisch</i>	
<i>Spanisch</i>	
<i>Russisch</i>	
<i>Latein</i>	
<i>Griechisch</i>	
<i>Geschichte</i>	
<i>Wirtschaft und Recht</i>	<p>«... (Der Sprachunterricht) fördert die Fähigkeit, das Denken zu entwickeln und zu systematisieren, sich auszudrücken und andere zu verstehen...»</p> <p>«... Die Studierenden werden befähigt, Ziele, Strukturen, Prozesse und Interdependenzen in wirtschaftlichen Systemen zu beurteilen, um dadurch die Gestaltungsmöglichkeiten wirtschaftlichen und politischen Handelns zu erkennen...»</p> <p>«... Der Mathematikunterricht vermittelt ein intellektuelles Instrumentarium, ohne das – trotz Intuition und Erfindungsgeist – kein vertieftes Verständnis der Mathematik, ihrer Anwendungen und der wissenschaftlichen Modellbildung möglich ist...»</p> <p>«... Zum Naturverständnis gehört auch die Fähigkeit, die Natur in ihren Systemzusammenhängen zu erkennen. Es gilt, Lebensgemeinschaften mit ihren Wechselwirkungen und die Auswirkungen menschlicher Eingriffe zu erfassen...»</p> <p>«... Eine fragend-experimentelle Annäherung an die Natur sowie das Wissen um die historischen Erkenntnisse der Biologie sollen zu einem vertieften Verständnis des Lebens führen...»</p> <p>«... Der Physikunterricht vermittelt exemplarisch Einblick in frühere und moderne Denkmethode und deren Grenzen. Er zeigt, dass Physik nur einen Teil der Wirklichkeit beschreibt und einer Einbettung in die anderen, dem Menschen zugänglichen Betrachtungsweisen bedarf...»</p> <p>«... Der Chemieunterricht weckt die Neugierde nach dem Wie und Warum alltäglicher Erscheinungen. Er vermittelt mit Hilfe von Experimenten und geeigneten Modellen die grundlegenden Kenntnisse über den Aufbau, die Eigenschaften und die Umwandlungen der Stoffe der belebten und unbelebten Natur...»</p>
<i>Pädagogik und Psychologie</i>	
<i>Philosophie</i>	
<i>Religion</i>	
<i>Mathematik</i>	
<i>Physik</i>	
<i>Chemie</i>	
<i>Biologie</i>	
<i>Geographie</i>	
<i>Bildnerisches Gestalten</i>	
<i>Musik</i>	
<i>Sport</i>	



## Kompetenzen im kommunikativen, kulturellen und ästhetischen Bereich

Kommunikation ist für den Menschen eine ständige Herausforderung. Die meisten kommunikativen Verhaltensweisen werden spontan erworben; sie müssen aber bewusst weiterentwickelt und gepflegt werden.

Bei Maturitätsschulen für Erwachsene liegt das Schwergewicht auf Vertiefung, Erweiterung und Reflexion der kommunikativen Verhaltensweisen.

### Kommunizieren lernen

#### *Grundkompetenzen*

Kommunikation heisst eigene Gefühle, Wahrnehmungen und Gedanken ausdrücken und diejenigen anderer wahrnehmen und auf sie angemessen reagieren zu können.

#### *Ergänzende Kompetenzen*

Kommunikation soll in erster Linie durch erweiterte Sprachkenntnisse ermöglicht werden. Der Schwerpunkt des Sprachunterrichts liegt so vorab beim korrekten Verstehen, später aber bei einer adäquaten, differenzierten und vor allem situations- und normengerechten Ausdrucksweise und Begrifflichkeit. Das Beherrschen all dieser Aspekte ist Teil eines vertieften Sprachstudiums. Aber auch die gemeinsame Reflexion von Erfahrungen, das Lernen zu zweit, die Arbeit in Projektgruppen können dazu benutzt werden.

### Am kulturellen Leben teilnehmen

#### *Grundkompetenzen*

Kommunikation findet immer in einem kulturellen Umfeld statt, das Gewohnheiten, Werte und ästhetische Kriterien vermittelt. Kommunikation beruht auch auf kultureller Entdeckungsfreude.

#### *Ergänzende Kompetenzen*

Literatur, Musik, Theater, Film, Tanz und bildende Kunst sind für die Studierenden sowohl Ausdrucksmittel ihrer Empfindungen als auch eine Möglichkeit, sich künstlerischem Schaffen durch das Kennenlernen verschiedener Werke zu nähern. Es wird die Fähigkeit gefördert, sich intensiv mit zeitgenössischen und historischen Werken aus der Schweiz, Europa und der übrigen Welt auseinanderzusetzen und sie im Licht der persönlichen Lebenserfahrung zu verstehen und zu verarbeiten.

## Andere Kulturen kennenlernen

### *Grundkompetenzen*

Den Horizont erweitern heisst, sich mit den Eigenarten des Lebens in der Schweiz und in anderen Kulturräumen auseinanderzusetzen, sie zu verstehen und andere Ansichten, Kultur- und Lebensformen zu erfahren.

### *Ergänzende Kompetenzen*

Die Studierenden lernen verstehen, dass die Konfrontation mit anderen Sprachen und kulturellen Werten ihnen nicht nur die Tür zu anderen Kulturen öffnet, sondern sie auch ihr eigenes kulturelles Umfeld aus einem anderen Blickwinkel entdecken lässt. Sie hilft ihnen, ihr kulturelles Weltbild zu relativieren bzw. sinnstiftend stets neu zu leben.

Die Studierenden setzen sich nicht nur mit kulturellen, ästhetischen und ethischen Fragen in Sprache und Literatur auseinander; sie beschäftigen sich auch mit philosophischen und politischen Problemen. Sie sind mit den Grundsätzen von Ethik und Moral vertraut und nehmen auch existentielle Fragen ernst.

## Transdisziplinärer Zugang

<i>Deutsch</i>	«... Der Deutschunterricht macht Sprache erfahrbar als eine grundlegende menschliche Energie. Er vertieft die Begegnung mit Sprache als Erkenntnismittel, als Kommunikationsmittel, als Machtmittel, als Kunst- und Spielmittel ...(er hilft) eine sprachlich-kulturelle Identität aufzubauen...»
<i>Französisch</i>	
<i>Italienisch</i>	«... Angesichts der kulturellen Vielfalt Europas erleichtert das Beherrschen von Fremdsprachen die Zusammenarbeit auf wirtschaftlichem, politischem und kulturellem Gebiet und fördert die Mobilität während des Studiums und im Beruf...»
<i>Rätoromanisch</i>	
<i>Englisch</i>	
<i>Spanisch</i>	«... Der Lateinunterricht ... zeigt ... die Bedeutung der antiken Welt in der europäischen Tradition und weckt ... den Sinn für die Fragen, welche in der Antike ursächlich gestellt wurden und bis heute nachwirken...»
<i>Russisch</i>	
<i>Latein</i>	
<i>Griechisch</i>	«... Geschichtsunterricht, verstanden als Kultur- und Mentalitätsgeschichte, eröffnet den Studierenden das Verständnis für Kulturen und Lebensformen, die ihnen primär fremd und unzugänglich sind...»
<i>Geschichte</i>	
<i>Wirtschaft und Recht</i>	«... sich mit Werken der angewandten und der bildenden Kunst der Vergangenheit und der Gegenwart sowie mit aktuellen Bildmedien auseinandersetzen...»
<i>Pädagogik und Psychologie</i>	
<i>Philosophie</i>	«... Ziel des Philosophieunterrichts ist die Fähigkeit und die Bereitschaft, für sich und im Dialog mit andern – auch mit Denkern der Vergangenheit – selbständig, kritisch und selbstkritisch nachzudenken über das, was uns persönlich und den Gemeinschaften und Gesellschaften als wirklich oder scheinhaft, wert oder unwert gilt, und darüber, was als solches gelten soll...»
<i>Religion</i>	
<i>Mathematik</i>	
<i>Physik</i>	
<i>Chemie</i>	
<i>Biologie</i>	
<i>Geographie</i>	
<i>Bildnerisches Gestalten</i>	
<i>Musik</i>	
<i>Sport</i>	

## Kompetenzen in den Bereichen der Persönlichkeitsentwicklung und der Gesundheit

Erwachsene Studierende beginnen ihre Maturitätsausbildung zu einem Zeitpunkt, da ihre Persönlichkeit durch Lebens- und Berufserfahrung bereits geformt und in einem gewissen Sinne auch gefestigt ist. Der rasche wirtschaftliche, gesellschaftliche und kulturelle Wandel erfordert eine ständige Entwicklung der Persönlichkeit. Die Pflege und die Wertschätzung der Gesundheit sind ein integrierender Teil dieser Entwicklung.

Auch wenn im Bildungsprogramm der Maturitätsschulen für Erwachsene die Kompetenzen in den Bereichen der Persönlichkeitsentwicklung und der Gesundheit nicht im Vordergrund stehen, sind sie dennoch zu berücksichtigen.

### Eine ausgeglichene persönliche Entwicklung fördern

#### *Grundkompetenzen*

Intellektuelle und psycho-physische Begabung, Selbstvertrauen, Willenskraft und Konzentrationsfähigkeit sind wesentliche Komponenten der Persönlichkeit. Sie und deren Grenzen müssen wahrgenommen, beurteilt und ausgewogen entwickelt werden.

#### *Ergänzende Kompetenzen*

Für Studierende an Erwachsenengymnasien ist wichtig, dass sie den Sinn und die Besonderheit ihres Bildungsweges erkennen und sich damit auseinandersetzen.

## Die Gesundheit schätzen und fördern

### *Grundkompetenzen*

Die Grundlagen zu gesundem Verhalten werden in der Jugend vermittelt und erworben. Erwachsene kennen ihren Körper und verfügen über ein gewisses affektives und emotionales Gleichgewicht. Physisches und psychisches Wohlbefinden bedingen sich gegenseitig. Beide Pole müssen wahrgenommen, deren Bedürfnisse respektiert und die jeweiligen Fähigkeiten ausgewogen gefördert werden.

### *Ergänzende Kompetenzen*

Neben den Fragen der persönlichen Gesundheit lernen die Studierenden die sozialen, historischen, soziokulturellen, wissenschaftlichen und wirtschaftlichen Aspekte menschlicher Gesundheit kennen.

## Transdisziplinärer Zugang

<i>Deutsch</i>	«... Der Deutschunterricht befähigt Studierende, sich in der Welt sprachlich zurechtzufinden, die eigene Persönlichkeit zu entfalten und sich zu verwirklichen...»
<i>Französisch</i>	
<i>Italienisch</i>	
<i>Rätoromanisch</i>	«... Der Geschichtsunterricht, verstanden als historische Anthropologie, eröffnet durch die Auseinandersetzung mit Vergangenheit und Gegenwart den Studierenden ein erweitertes Menschenbild...»
<i>Englisch</i>	«... Der Biologieunterricht leistet einen Beitrag zur persönlichen Sinnsuche im Leben und vermittelt Orientierungshilfen zur Gesunderhaltung von Mensch und Mitwelt...»
<i>Spanisch</i>	
<i>Russisch</i>	«... Der Musikunterricht trägt Wesentliches zur ganzheitlichen Entwicklung des Menschen durch eine harmonische Ausbildung der emotionalen, rationalen und psychomotorischen Fähigkeiten bei...
<i>Latein</i>	
<i>Griechisch</i>	
<i>Geschichte</i>	... er fördert Intuition und Kreativität, erzieht zu Offenheit und Neugierde akustischen Phänomenen gegenüber und entwickelt die Fähigkeit zum Hören, Verstehen und Werten von musikalischen Ereignissen...»
<i>Wirtschaft und Recht</i>	
<i>Pädagogik und Psychologie</i>	
<i>Philosophie</i>	
<i>Religion</i>	
<i>Mathematik</i>	
<i>Physik</i>	
<i>Chemie</i>	
<i>Biologie</i>	
<i>Geographie</i>	
<i>Bildnerisches Gestalten</i>	
<i>Musik</i>	
<i>Sport</i>	

## Kompetenzen in den Bereichen der persönlichen Lern- und Arbeitstechniken, der Wissensbeschaffung und der Informationstechnologien

Der Zugang zu Informationsquellen und Datenbanken wird durch die neuen Informationstechnologien immer einfacher, aber auch vielfältiger. Dieser erleichterte Zugang nützt allerdings nur, wenn der Benutzer bzw. die Benutzerin weiss, wie Informationen zu suchen und auszuwählen sind. Die heutige Forderung nach ständiger Weiterbildung macht dieses «Lernen Lernen» nötig.

### *Lernen*

Die Studierenden wissen Bescheid über wichtige lerntheoretische Erkenntnisse und Problemlösungswege und können sie für sich persönlich umsetzen. Sie sind imstande allein und gemeinsam Probleme zu definieren und Lösungen zu finden.

### Sich informieren

#### *Grundkompetenzen*

In Anbetracht der Kurzlebigkeit von Wissen in einer sich verändernden Gesellschaft besteht die Forderung nach ständiger Informationsbeschaffung über die Studienzeit an einem Gymnasium hinaus. Es geht also darum, die erworbenen Lern- und Informationsbeschaffungstechniken stets zu erweitern. Dies bedingt lebenslange Motivation und Lernfreude.

#### *Erweiterte Kompetenzen*

In allen Fächern ist dem eigenständigen Lernen grosse Aufmerksamkeit zu schenken. Das Anwenden allgemeiner Grundsätze auf einzelne Fächer ermöglicht es den Studierenden, allgemeine Techniken und Strategien auf neue Problemkreise anzuwenden. Die Arbeitsmethoden beruhen auf der vertieften Kenntnis der verfügbaren Informationsquellen, eine Kenntnis, die für eine weitere Ausbildung entscheidend ist. Studierende wissen, wo und wie sie sich Informationen beschaffen können, wie Informationsmittel (Karteien, Bibliographien, Archive und andere) zu benutzen sind und kennen deren Besonderheiten. Vor allem aber können sie die einem Dokumentationssystem zugrundeliegende Logik erfassen. Es ist wichtig, dass diese Erkenntnisse von einem Wissensgebiet auf ein anderes übertragen werden können.

## Die Informations- und Kommunikationstechniken benutzen

### *Grundkompetenzen*

Die Informatik ist ein wichtiges Element dieses Kompetenzbereichs. Studierende an Erwachsenengymnasien verfügen über ein Grundrepertoire zur Benützung von Informatikmitteln. Das Schwergewicht ist deshalb auf Anwendungen und Problemlösungen mittels der neuen Technologien zu legen.

An Erwachsenengymnasien kommt der Analyse und der Evaluation von Informationen besondere Bedeutung zu. Insbesondere geht es um Fähigkeiten, Informationen in Wissen umzusetzen.

### *Ergänzende Kompetenzen*

Informatik ist ein Instrument; als solches erlaubt sie die verschiedensten interdisziplinären Anwendungsmöglichkeiten. Sie ist im Hinblick auf ihren Nutzen zu beurteilen.

Studierende benutzen zudem die verschiedenen Medien als Informationsquellen und lernen, mit der Presse, dem Fernsehen und den interaktiven Medien umzugehen. Sie lernen die Möglichkeiten und Vorteile, aber auch die Risiken der verschiedenen Informationstechniken kennen.

## Nutzen und Risiken der neuen Technologien verstehen

### *Grundkompetenzen*

Überlegungen zu Berechtigung, Bedeutung, Wert, aber auch Grenzen und Risiken von Technologien und Technik sind heutzutage unumgänglich. Studierende lernen so, die neuen Informations- und Kommunikationstechnologien als ein soziales und ökonomisches Phänomen zu verstehen.

### *Ergänzende Kompetenzen*

Studierende verstehen die Funktionsweise verschiedener Technologien, ihr Potential und ihre Risiken; dies ist eine Grundbedingung zum Verständnis unserer von der Technik immer abhängiger werdenden Welt. Die Technologien müssen in ihrer Gesamtheit und in ihren Auswirkungen auf die Gesellschaft beurteilt werden können. Sie sind ein Subsystem in der soziopolitischen Ordnung und müssen daher auch unter ethischen, wirtschaftlichen und ökologischen Gesichtspunkten betrachtet werden.



## Transdisziplinärer Zugang

Statt des transdisziplinären Zugangs werden an dieser Stelle die Richtziele eines Informatikunterrichts an Maturitätsschulen aufgeführt. Informatik wird im Rahmenlehrplan bewusst nicht als eigenes Fach aufgeführt; es geht vielmehr darum, Informatik als Instrument in den einzelnen Fachunterricht zu integrieren, wozu die nachfolgenden Ziele richtungsweisend sind.

## Richtziele Informatik

### Grundkenntnisse

- Einsicht in die grundlegenden Prinzipien von Computern und Programmen gewinnen
- Unterschiede und Beziehungen zwischen der Wirklichkeit und ihren Modellen begreifen (z.B. durch Simulation von Vorgängen)
- Informatikkenntnisse praktisch in einem Projekt anwenden können
- Auswirkungen der Informatik und Veränderungen thematisieren, die sich im Alltag (in Familie, Schule, Arbeitswelt und Freizeit) bemerkbar machen

### Grundfertigkeiten

- Den Computer als Hilfsmittel in verschiedenen Bereichen einsetzen (z.B. Textverarbeitung, Graphikprogramme, Tabellenkalkulation, einfache Datenbanken, Telekommunikation, Benutzung von Unterrichtssoftware)
- Im eigenen Arbeits- und Verantwortungsbereich entscheiden, wann es möglich, vernünftig und zweckmässig ist, die verfügbaren Informatikmittel für die Datenverarbeitung und die Kommunikation einzusetzen
- Den Sinn für die Problemanalyse, für logische Abläufe sowie für Beziehungen und Strukturen entwickeln (z.B. einfache Algorithmen interpretieren bzw. entwerfen, Programme lesen und erklären oder Abläufe bei der Benützung von Anwenderprogrammen erfassen)

### Grundhaltungen

- Chancen und Risiken der Informatik abwägen
- Mit den neuen Informationstechniken verantwortungsvoll umgehen
- Eine Einstellung zu den Problemen der Informatik aus der Sicht ethischer Grundnormen entwickeln



## Rahmenlehrpläne der einzelnen Fächer



## Lernbereich Sprachen



# DEUTSCH, Erstsprache

---

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Unterricht in Deutsch als Erstsprache befähigt die Studierenden, sich in der Welt sprachlich zurechtzufinden, die eigene Persönlichkeit zu entfalten und sich zu verwirklichen.

Er fördert die Fähigkeit,

- eine sprachlich-kulturelle Identität aufzubauen;
- sprachgebundenes Denken zu entwickeln und zu systematisieren;
- sich auszudrücken und andere zu verstehen.

Der Deutschunterricht macht Sprache erfahrbar als eine grundlegende menschliche Energie. Er vertieft die Begegnung mit Sprache als Erkenntnismittel, als Kommunikationsmittel, als Machtmittel, als Kunst- und Spielmittel.

Der Deutschunterricht macht bewusst, dass Sprache oft Mittel und Gegenstand zugleich ist. Der grundlegende Charakter der Muttersprache legt es nahe, Zusammenhänge mit anderen Disziplinen herauszuarbeiten.

Der Deutschunterricht hat zum Ziel, in den Bereichen Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben kompetente, verantwortungsbewusste und kritische Menschen heranzubilden.

# DEUTSCH, Erstsprache

---

## B Begründungen und Erläuterungen

Die Welt, der wir heute begegnen, ist in ihrer sprachlichen Erscheinung sehr komplex und wirkungsmächtig, geprägt durch neue Kommunikationsmedien und -formen, durch Bild- und Bildschirminformation, durch Gruppen- und Sondersprachen. Der moderne Mensch ist einer Informationsflut ausgesetzt. Dabei besteht die Gefahr, dass seine Sprachkompetenz durch vorherrschende visuelle Reize beeinträchtigt wird. Dies kann zu einer neuerlichen Entmündigung führen.

In der Deutschschweiz haben wir nicht nur an einer sich stark wandelnden Standardsprache teil, wir sind auch konfrontiert mit einer veränderten Aufgabenteilung zwischen Mundart und Standardsprache. Die Gebrauchsnormen für die beiden Varianten müssen von Fall zu Fall neu gesetzt und begründet werden, und der Vorrang des Dialekts im Mündlichen bewirkt, dass die Standardsprache mehr und mehr als Fremdsprache empfunden wird.

Sich eine sprachlich-kulturelle Identität zu erwerben, erweist sich in einer von Wertunsicherheit gezeichneten Welt als zunehmend schwierig. Literarische Bildung fördert eine wache Zeitgenossenschaft, indem sie einen offenen, auch selbstkritischen Blick auf das Gegenwärtige verlangt und die produktive Aneignung des Vergangenen sowie des zukünftig Möglichen anregt. Dazu bedarf es auch der Sprengkraft des Utopischen: Träume und Entwürfe müssen ernst genommen werden, Literatur muss Folgen haben.

Sprache als Erkenntnismittel begründet zu einem wesentlichen Teil unser Denken und vermittelt Wissen sowie Erfahrung. Wir verfügen damit über ein taugliches Instrument, um uns selbst und die Mitwelt zu begreifen.

Sprache als Kommunikationsmittel wirkt als sozial verbindende oder aber trennende Kraft. Als Mittel der Verständigung verlangt sie, dass wir angemessen auf unsere Mitmenschen eingehen. Als Machtmittel teilt sie soziale Rollen zu, vermag solche Rollen aber auch aufzusprengen. Das verpflichtet uns zu einem ethisch und politisch begründeten sprachlichen Handeln.

Sprache als Kunstmittel weckt die Freude am Ausdruck und ermöglicht Selbstverwirklichung. Der literarische Text bietet die Chance, sich mit ästhetischen Fragen auseinanderzusetzen und die eigene Lebenserfahrung mit anderen Möglichkeiten menschlichen Erlebens und Verhaltens zu vergleichen. Sprache als Spielmittel erlaubt spontan Einblick in ihren Aufbau, lässt uns ihre Veränderbarkeit erfahren und fördert Kreativität.



## DEUTSCH, Erstsprache

---

Sprachförderung ist interdisziplinäre Aufgabe aller Fächer. Aber auch innerhalb des Deutschunterrichts muss vermehrt vernetzt gearbeitet werden. Themen wie ökologische Krise, Dritte Welt, Entwicklung der Technologie, anderssprachige Literatur sollen nicht fehlen, zumal sie sich in modernen Texten immer häufiger finden.

Neben einer historisch und formal ausgerichteten Literaturbildung soll der Deutschunterricht Spielräume eröffnen für ein Handeln mit Bezug zur Lebenswelt. Vor allem öffentlichkeitsbezogene Projekte ermöglichen ganzheitliche Erfahrung. In die gleiche Richtung führt ein Deutschunterricht, der «vom Schüler bzw. von der Schülerin aus» geht, indem er Erfahrungen und Interessen der Studierenden ernst nimmt.

# DEUTSCH, Erstsprache

---

## C Richtziele

### Grundkenntnisse

#### *Muttersprache und Individuum*

- Sich der eigenen Sprachbiographie bewusst werden
- Erscheinungsformen der Welt begrifflich differenziert erfassen und erschliessen
- Gruppen- und Sondersprachen unterscheiden und ihre Verwendungsarten kennen

#### *Muttersprache und Mitwelt*

- Kommunikationsmodelle kennen
- Die Sprache der Medien kennen und die Sprache in den Medien analysieren
- Missverständnisse und deren Ursachen feststellen
- Den Sprachgebrauch im Bereich der Technik beurteilen
- Die Gefahren sprachlicher Manipulation aufzeigen
- Rhetorische Mittel erkennen

#### *Muttersprache und Kultur*

- Einen Überblick über die Epochen der Literaturgeschichte gewinnen; exemplarisch ausgewählte literarische Werke kennen; sie sozial- und geistesgeschichtlich einordnen
- Die Geschichte der deutschen Sprache in ihren Grundzügen nachzeichnen
- Verschiedene Textarten, Methoden der Textanalyse und der Literaturbetrachtung kennen
- Sprachliche Ausdrucksformen mit anderen Formen künstlerischen Gestaltens verbinden

### Grundfertigkeiten

#### *Muttersprache und Individuum*

- Sich situationsgerecht ausdrücken
- Mit Begriffen kohärent umgehen
- Den Gehalt sprachlicher, im besonderen literarischer Äusserungen erfassen und beurteilen

#### *Muttersprache und Mitwelt*

- Informationsmedien, Bibliotheken und Mediotheken benützen
- Sich in Kommunikationssituationen adressatenbezogen und sachgerecht verhalten

# DEUTSCH, Erstsprache

---

- Missverständnisse klären, den eigenen Standpunkt einfühlend zur Geltung bringen
- Das Regelsystem der Muttersprache korrekt handhaben
- Sich mit Anderssprachigen in einem gepflegten Schweizerhochdeutsch verständigen
- Erscheinungen und Vorgänge in der Mitwelt differenziert beschreiben
- Sprachliches Rollenverhalten analysieren
- Rhetorische Mittel verantwortungsbewusst anwenden

## *Muttersprache und Kultur*

- Den aktuellen und utopischen Gehalt literarischer Werke abschätzen
- Differenziert und folgerichtig argumentieren
- Mit Sprache spielerisch und kreativ umgehen
- Phantasie und Subjektivität äussern

## Grundhaltungen

### *Muttersprache und Individuum*

- Mit sprachlichem Handeln das Selbstbewusstsein weiterentwickeln; auch zur Selbstreflexion bereit sein
- Mit sprachlichen Mitteln die Welt geistig erschliessen
- Sprache und literarische Werke als sinngebend erfahren und wertschätzen

### *Muttersprache und Mitwelt*

- Sich informieren; gesprächsbereit sein und sich verständigen wollen
- Den Wert der schweizerischen Sprachenvielfalt erkennen, ohne sich vom übrigen deutschsprachigen Raum abzusondern
- Die Sprachverwendung einbinden in ökologische, politische und wirtschaftliche Beurteilungszusammenhänge
- Sich auf gesellschaftliche und weltweite Machtstrukturen und Abhängigkeitsverhältnisse kritisch einlassen

### *Muttersprache und Kultur*

- Für die kulturelle Dimension vergangener, gegenwärtiger und utopischer Werte offen sein
- Sich mit der Ästhetik sprachlicher Ausdrucksmittel, vorab in literarischen Werken, auseinandersetzen und darin Genuss und Erfüllung finden
- Sprache als grundlegendes menschliches Ausdrucksmittel und als weites Experimentierfeld erleben, als Ort von Gefühl und Kreativität, von Phantasie, Spielfreude und Humor



# RUMANTSCH, Emprima Lingua

---

## A Miras generalas

La scolaziun en rumantsch sco emprima lingua enritgescha e differenziescha tar la studenta e tar il student las facultads communicativas che las scolas preparatoricas han sviluppà e tgira il plaschair vi da l'expressiun linguistica e nunverbala adequata e precisa. Ella stimulescha a estructurar il pensar ed a furmar la personalitad.

Ella sviluppa las facultads da tadar, da leger, e da chapir, da s'exprimer a bucca ed a scrit e quellas da dialogar en gruppas pitschnas e pli grondas.

Ella approfundescha l'enconuschientscha dal mund cultural e linguistic rumantsch e da sia evoluziun istorica e contribuescha qua tras e tras excurs cumparistics a sviluppar la sensibladad dal student per la plurifactorialitad da la vita d'ina lingua e d'ina cultura.

# RUMANTSCH, Emprima Lingua

---

## B Consideraziuns, explicaziuns

### *Lingua e communicaziun*

La scolaziun cumpiglia in dals idioms regionalis rumantschs e sviluppa là ils meds necessaris per l'expressiun adattada a las diversas situaziuns da communicaziun. Daspera cultivescha ella la chapientscha da tschels idioms regionalis e dal rumantsch grischun.

La confruntaziun cun ils problems da standardisaziun linguistica po sviluppar il senn per ina relativaziun raschunavla da l'agen puntg da vista e per la toleranza.

### *Lingua e pensar*

Tras la prefurmaziun structurescha la lingua er il pensar. Il student rumantsch e la studenta rumantscha han l'ocasiun da s'exercitar da giuven ensi d'observar e viver varts cuminaivlas e differenzas inerentas a divers systems linguistics.

Las studentas ed ils studentas sa servan da la lingua en ina moda cunscienta e contribueschan qua tras a cultivar l'analisa precisa ed il pensar differenzià.

### *Lingua e cultura*

Cun s'occupar dal svilup cultural e da l'expressiun litterara da la cultura er en moda cumparativistica han il scolar e la scolara la pussaivladad da situar sasez e lur appartegnientscha ad ina gruppa linguistica-culturala en il temp. En pli poni sa render conscients dal fatg ch'i sa tracta da stadis en evoluziun e da process.

Al medem mument hani er l'ocasiun da sa situar sez e lur lingua e cultura en il spazi a pèr cun las grondas linguas e culturas e da reflectar davart il bilinguissem. Els pon observar che la lingua e cultura na furman adina in'unitad; la cultura alpina, p. ex. sa preschenta en divers aspects linguistics.

L'aspect interdisciplinar da la tematica civilisatorica, culturala ed umana en l'instrucziun e la lectura litterara confrunta il carstgaun giuven cun las experientschas d'auters sin ils pli divers champs da la vita. En pli s'occupa l'instrucziun da l'emprim linguatg er cun ils problems da metodas d'investigaziun en las ciencias umanas (er en cumparegliaziun cun las ciencias exactas) e cun ils fenomens da la creatividad artistica.

### *Lingua ed expressiun da sasez*

L'instrucziun da rumantsch n'exercitescha betg mo las facultads communicativas e cognitivas. Ella sviluppa er las varts imaginativas, affectivas e creativas dal carstgaun giuven. L'exactadad da l'observaziun ed il plaschair dal giu da l'expressiun pon daventar l'idea centrala. L'experientscha dal bilinguissem po vegnir vivida sco schanza.

# RUMANTSCH, Emprima Lingua

---

## C Miras fundamentalas

### Enconuschientschas

- Enconuscher las reglas fundamentalas da la lingua orala e scritta, tant ch' ellas n'èn betg vegnidas acquistadas en las scolas preparatorias
- Enconuscher models da communicaziun orala (preschentaziun, debatta, intervista) e scritta (brev, rapport, text argumentativ e. u. v.)
- Enconuscher las convenziuns ed ils codes da linguas specificas (lingua scientifica, lingua administrativa, lingua litterara)
- Enconuscher diversas proceduras d'argumentaziun
- Enconuscher divers aspects da l'istorgia da la cultura e da la litteratura rumantscha ed als savair situar en il context pli stretg ed en il svilup er en ils pajais vischins
- Enconuscher divers auturs ed esser infurmà davart lur ovra
- Enconuscher diversas proceduras e diversas concepziuns per l'interpretaziun da texts e d'ovras d'art
- Enconuscher divers genres e models d'expressiun litterara e poetica

### Abilitads

- Reproducir a bucca ed en scrit (notizias, resumaziun, rapport, protocol)
- Duvrar ils models da communicaziun en moda adattada a la situaziun ed als destinatars
- Observar e s'exprimer co che la lingua funcziunescha sco fenomen oral e scrit
- Duvrar las ovras da consultaziun adattadas
- Retschertgar infurmaziuns differenziadas
- Reproducir e valitar puntgs da vista segund lur pais (stabilir systems ierarchics)
- Formular in puntg da vista persunal
- Preschentar infurmaziuns, argumentaziuns en in ductus raschunaivel e persvadent
- S'avischar ad in text ubain ad in fenomen cultural en ina moda differenziada
- Observar characteristics dal stil d'in text dal puntg da vista linguistic, cultural ed artistic
- Situar, analisar, valitar in fenomen litterar ubain cultural dal puntg da vista sincron e diacronic
- S'exprimer en scrit ed a bucca partind da la subjectivad e da la fantasia; reagir en moda subjectiva sin fenomens culturals ed artistics
- S'inspirar da models litterars e poetics, transponer, imitar, parodiar, improvisar, e. u. v.

# RUMANTSCH, Emprima Lingua

---

## Cumportament

- Esser attent a quai ch'insatgi di
- S'adattar a situaziuns da comunicaziun
- Esser pront da prender il pled e da sa participar al barat d'ideas
- Tgirar la preschentaziun, la correctadad e l'efficacitad da la comunicaziun
- Schlargiar las funtaunas d'infurmaziun
- S'avrir ad ideas dad auters
- S'affirmar tras in pensar critic ed autonom
- Activar la disciplina dal pensar
- S'avrir per la diversitad da las valurs da fenomens culturals ed artistics.
- Esser attent a la furma
- S'interessar per la cultura rumantscha e per ils facturs che l'han spisgentà e la spisgentan
- Manifestar tras la lingua tge ch'ins è, tge ch'ins resenta, tge ch'ins imaginescha
- Sviluppar il gust da crear



# FRANZÖSISCH, Zweitsprache

---

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Sprachunterricht befähigt die Studierenden, sich in der Welt sprachlich zurechtzufinden und die eigene Persönlichkeit zu erkennen und weiter zu entfalten.

Er fördert die Fähigkeit,

- eine sprachlich-kulturelle Identität auszubauen, auch in der Begegnung mit anderen Kulturen;
- das Denken bewusst zu machen und weiter zu entwickeln und zu systematisieren;
- sich auszudrücken und andere zu verstehen;
- zu reflektieren.

Der Sprachunterricht hat zum Ziel, im sprachlichen Bereich kompetente, verantwortungsbewusste und kritische Menschen heranzubilden.

Angesichts der kulturellen Vielfalt Europas erleichtert das Beherrschen von Fremdsprachen die Zusammenarbeit auf wirtschaftlichem, politischem und kulturellem Gebiet sowie die Mobilität während des Studiums und im Beruf.

# FRANZÖSISCH, Zweitsprache

---

## B Begründungen und Erläuterungen

Die Motivation für den Erwerb einer Fremdsprache ist bei den Studierenden nicht an sich gegeben. Sie benötigen deshalb eigentliche Entdeckungsstrategien, die es ihnen ermöglichen, sich die Zweitsprache mit Freude und wachsender Selbständigkeit anzueignen. Motivierend kann unter anderen das Interesse an der Suisse romande wirken.

In der direkten Kontaktnahme und Auseinandersetzung mit der lebendigen Wirklichkeit der französischsprachigen Welt bauen die Studierenden die vier Grundfertigkeiten jeder Kommunikation: das Hör- und das Leseverstehen, den mündlichen und den schriftlichen Ausdruck. Der Aufbau dieser Fertigkeiten berücksichtigt das ausgeprägte Bewusstsein der Frankophonen für Sprachnormen.

Der gymnasiale Französischunterricht räumt neben dem kommunikativen auch dem kognitiv-diskursiven, dem sozio-kulturellen und dem subjektiv-emotionalen Aspekt des Spracherwerbs den gebührenden Platz ein.

Sprachliches Denken ist sowohl intuitiv wie diskursiv: Der Umgang mit Analogie, Metapher und Symbol, der Ausdruck und die Beschreibung der Emotionen und der Phantasiewelt usw. begründen Denkstrukturen und erfordern kognitive Strategien, die zu den Modellen der exakten Wissenschaften komplementär sind und so zur Ausbildung eines vielseitigen und vernetzten Denkens beitragen. Dieses sprachliche Denken zeichnet sich bei Französischsprachigen durch Streben nach Klarheit, Genauigkeit, Systematisierung, aber auch durch spielerische Eleganz, Witz und Ironie aus.

Die Studierenden studieren und erörtern exemplarisch Kulturzeugnisse der Gegenwart und der Vergangenheit. Diese authentischen Zeugnisse erlauben es ihnen, die ästhetischen und emotionalen Dimensionen der französischsprachigen Welt mit ihrer eigenen kulturellen Identität in Beziehung zu setzen und sich so eine echte interkulturelle Kompetenz zu erwerben.

Sie entdecken bei den Frankophonen ein überaus waches und hochentwickeltes Interesse für Kulturwerte und -werke.

## FRANZÖSISCH, Zweitsprache

---

Die Studierenden erfahren, dass sich Französisch ebenso wie die Erstsprache dazu eignet, Imaginäres, Innerlichkeit, Emotionen usw. auszudrücken. Von sprachlichen Entdeckungen gehen sie über zum für Französischsprachige so wichtigen kreativen Spiel mit der Sprache, lassen ihren Einfällen freien Lauf und werden sich dabei bewusst, dass die Spielfreude eine besonders kräftige Triebfeder des Lernvorganges ist. Beim kreativen Umgang mit der französischen Sprache können sie zudem einen eigentlichen Befreiungsprozess erfahren.

Der Unterricht in Französisch als Zweit- und Landessprache trägt dazu bei, Fremdes und Gemeinsames der verschiedenen Sprachregionen der Schweiz erkennen und verstehen zu lernen. Er übernimmt die wichtige Rolle der Übermittlung von kulturellen Werten, Inhalten und Denkformen des französischen Sprachraumes, an dem die Schweiz teilhat.

Im Französischunterricht sind die Grundkenntnisse nicht an sich Unterrichtsgegenstand; sie sind vielmehr in die Übermittlung der Grundfertigkeiten und -haltungen zu integrieren.

# FRANZÖSISCH, Zweitsprache

---

## C Richtziele

### Grundkenntnisse

- Über die Grundregeln des gesprochenen und geschriebenen Französisch verfügen
- Die wesentlichen Grundtatsachen der Geschichte, der Literatur und der Kultur der französischsprachigen Welt kennen

### Grundfertigkeiten

- Den Wortschatz mit Hilfe von Wortbildungsregeln erweitern
- Die wichtigsten Sprachregister unterscheiden
- Nachschlagewerke wie Wörterbücher, Enzyklopädien usw. benützen
- Mündlich wie schriftlich informieren und Äusserungen eines anderen wiedergeben
- Längere verbale Kontakte pflegen
- Sprechakte und Redewendungen situationsgerecht einsetzen
- Eine Aussage, einen Text analysieren, umschreiben, vereinfachen
- Komplexe Gedankengänge verfolgen und dazu persönlich argumentierend Stellung beziehen
- Mündlichen und schriftlichen Zeugnissen und Werken der französischsprachigen Kulturen auf den Grund gehen und sie einschätzen: Romane, Kurzgeschichten und Novellen, Theater, Gedichte, Presseartikel, Filme, Radio- und Fernsehsendungen usw.
- Mündlich und schriftlich kreativ mit der Sprache umgehen
- Moderne Medien wie Textverarbeitung, Video usw. zum Selbstaussdruck nutzen

### Grundhaltungen

- Einen angemessenen Ausdruck anstreben
- Bereit sein, anhand sprachlicher Zeugnisse eigene Verständnis- und Aneignungsstrategien zu entwickeln
- Sich auf Gesprächssituationen und -partner bzw. -partnerinnen einstellen und sich sprachlich entsprechend verhalten
- Der Westschweizer Kultur als eigenständigem Ausdruck des französischen Kulturverständnisses den gebührenden Platz einräumen
- Die Sprache als ein Experimentierfeld betrachten, das die lebendigen Kräfte des Individuums weckt und verfeinert (Kreativität, Spielfreude, Phantasie, Humor, Mut zur Subjektivität)

# ITALIENISCH, Zweitsprache

---

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Sprachunterricht befähigt die Studierenden, sich in der Welt sprachlich zurechtzufinden und die eigene Persönlichkeit zu entfalten und sich zu verwirklichen.

Er fördert die Fähigkeit,

- eine sprachlich-kulturelle Identität aufzubauen, auch in der Begegnung mit anderen Kulturen;
- das Denken zu entwickeln und zu systematisieren;
- sich auszudrücken und andere zu verstehen.

Der Sprachunterricht hat zum Ziel, im sprachlichen Bereich kompetente, verantwortungsbewusste und kritische Menschen heranzubilden.

Angesichts der kulturellen Vielfalt Europas erleichtert das Beherrschen von Fremdsprachen die Zusammenarbeit auf wirtschaftlichem, politischem und kulturellem Gebiet sowie die Mobilität während des Studiums und im Beruf.

# ITALIENISCH, Zweitsprache

---

## B Begründungen und Erläuterungen

Die Motivation der Studierenden für den Erwerb einer Fremdsprache stellt sich nicht von selbst ein. Sie benötigen deshalb eigentliche Entdeckungsstrategien, die es ihnen ermöglichen, sich das Italienische mit Freude und wachsender Selbständigkeit anzueignen.

In der direkten Kontaktnahme und Auseinandersetzung mit der lebendigen Wirklichkeit der «Italianità» erwerben die Studierenden die vier Grundfertigkeiten jeder Kommunikation: das Hör- und das Leseverstehen, den mündlichen und den schriftlichen Ausdruck.

Der gymnasiale Italienischunterricht räumt neben dem kommunikativen auch dem kognitiv-diskursiven, dem sozio-kulturellen und dem subjektiv-emotionalen Aspekt des Spracherwerbs den gebührenden Platz ein.

Sprachliches Denken ist sowohl intuitiv wie diskursiv: Der Umgang mit Analogie, Metapher und Symbol, der Ausdruck und die Beschreibung der Emotionen und der Phantasiewelt usw. begründen Denkstrukturen und erfordern kognitive Strategien, die zu den Modellen der exakten Wissenschaften komplementär sind und so zur Ausbildung eines vielseitigen und vernetzten Denkens beitragen.

Die Studierenden erörtern exemplarisch Kulturzeugnisse der Vergangenheit und der Gegenwart. Diese authentischen Zeugnisse erlauben es ihnen, die ästhetischen und emotionalen Dimensionen der italienischsprachigen Welt mit ihrer eigenen, in Entwicklung begriffenen kulturellen Identität in Beziehung zu setzen und sich so eine echte interkulturelle Kompetenz zu erwerben.

Der Italienischunterricht hilft mit, bei der nachwachsenden zweiten Generation der Eingewanderten das Verständnis für ihre kulturelle Identität zu wecken und zu erhalten.

Der Unterricht in Italienisch als Zweit- und Landessprache trägt dazu bei, Fremdes und Gemeinsames in den verschiedenen Kulturräumen der Schweiz erkennen und verstehen zu lernen. Die Studierenden werden sich des aktiven Beitrages der Schweiz zur italienischen Kultur bewusst.

# ITALIENISCH, Zweitsprache

---

## C Richtziele

### Grundkenntnisse

- Über die Grundregeln des gesprochenen und geschriebenen Italienisch verfügen
- Die Grundtatsachen der Geschichte, der Literatur und der Kultur Italiens kennen

### Grundfertigkeiten

- Sprechakte und Redewendungen situationsgerecht einsetzen
- Eine Aussage, einen Text analysieren, umschreiben, vereinfachen

### Grundhaltungen

- Einen angemessenen Ausdruck anstreben
- Die Aussage eines Gesprächspartners korrekt erfassen und interpretieren
- Bereit sein, anhand sprachlicher Zeugnisse eigene Verständnis- und Aneignungsstrategien zu entwickeln
- Sich auf Gesprächssituationen und -partner bzw. -partnerinnen einstellen und sich sprachlich entsprechend verhalten
- Bereit sein, die Wertsysteme der italophonen Kultur in allen Bereichen kennenzulernen
- Die Sprache als ein Experimentierfeld betrachten





# ENGLISCH

---

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Sprachunterricht befähigt die Studierenden, sich in der Welt sprachlich zurechtzufinden und die eigene Persönlichkeit zu entfalten.

Er fördert die Fähigkeit,

- eine sprachlich-kulturelle Identität aufzubauen, auch in der Begegnung mit anderen Kulturen;
- das Denken zu entwickeln und zu systematisieren;
- sich auszudrücken und andere zu verstehen.

Der Sprachunterricht hat zum Ziel, im sprachlichen Bereich kompetente, verantwortungsbewusste und kritische Menschen heranzubilden.

Angesichts der kulturellen Vielfalt Europas erleichtert das Beherrschen von Fremdsprachen die Zusammenarbeit auf wirtschaftlichem, politischem und kulturellem Gebiet sowie die Mobilität während des Studiums und im Beruf.

# ENGLISCH

---

## B Begründungen und Erläuterungen

Die englische Sprache erschliesst eine der grossen westlichen Literaturen und macht die Wechselwirkungen sichtbar, in denen die englische Literatur zu den anderen steht.

Englisch ist die Sprache der Verständigung zwischen Menschen in der ganzen Welt. In Wissenschaft, Wirtschaft und Politik dient Englisch weltweit als Medium der Informationsbeschaffung und -verbreitung; es eröffnet den Zugang zu fast allen Daten, die in gedruckter oder elektronisch gespeicherter Form verfügbar sind.

Wo Englisch neben regionalen Erstsprachen die verbindende Zweitsprache ist, bildet es oft den einzigen Schlüssel zu einer Kultur, z.B. in Indien oder einigen afrikanischen Ländern.

Von ihrer Herkunft und Entwicklung her dient die englische Sprache als Brücke zwischen romanischen und germanischen Sprachen.

Durch die englische Sprache begegnet der Schüler bzw. die Schülerin Fremdem und Vertrautem in der angelsächsischen Wesensart mit ihrem Pragmatismus und ihrer Verhandlungs- und Kompromissbereitschaft, aber auch mit ihrem selbstkritischen Humor. Solche Haltungen und Verhaltensweisen, die seit je Englischsprachigen zugeschrieben werden, können das Zusammenleben der Menschen bereichern.

Anglo-amerikanische Lebensweisen und Subkulturen durchdringen das tägliche Leben in der Schweiz, und besonders jenes der Jugendlichen in einem Mass, das eine kritische Auseinandersetzung fordert. Diese wird durch das Erlernen der englischen Sprache gefördert.

# ENGLISCH

---

## C Richtziele

### Grundkenntnisse

- Über die grundlegenden Kenntnisse der englischen Sprache verfügen, welche Kommunikation ermöglichen
- Wesentliche Grundzüge und Ereignisse der Literatur und Kultur der englischsprachigen Länder kennen

### Grundfertigkeiten

- Über eine ausgewogene Kompetenz in mündlicher und schriftlicher Kommunikation verfügen
- Sich mit verschiedensten geschriebenen und gesprochenen Textarten wie Roman, Theater, Lyrik, Presse, Film, Fernsehen usw. auseinandersetzen
- Sich Informationen beschaffen, sie ordnen, sie mündlich und schriftlich darbieten
- Kultur in ihrer historischen und aktuellen Dimension erfassen
- Wirksame Strategien des Spracherwerbs entwickeln und anwenden
- Sich mit Verstand, Vorstellungskraft und Einfühlungsvermögen auf gegebene Sprachsituationen einstellen

### Grundhaltungen

- Aktiv zuhören, Gedanken austauschen und sich mit Selbstvertrauen ausdrücken
- Interesse am kulturellen Leben englischsprachiger Völker sowie Verständnis für die Schönheit ihrer literarischen und künstlerischen Werke bezeugen



# SPANISCH

---

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Sprachunterricht befähigt die Studierenden, sich in der Welt sprachlich zurechtzufinden und die eigene Persönlichkeit zu entfalten.

Er fördert die Fähigkeit,

- eine sprachlich-kulturelle Identität aufzubauen, auch in der Begegnung mit anderen Kulturen;
- das Denken zu entwickeln und zu systematisieren;
- sich auszudrücken und andere zu verstehen.

Der Sprachunterricht hat zum Ziel, im sprachlichen Bereich kompetente, verantwortungsbewusste und kritische Menschen heranzubilden.

Das Beherrschen von Fremdsprachen erleichtert die Zusammenarbeit auf wirtschaftlichem, politischem und kulturellem Gebiet sowie die Mobilität während des Studiums und im Beruf.

# SPANISCH

---

## B Begründungen und Erläuterungen

Der spanischsprachige Kulturraum ist äusserst weitläufig und vielfältig. Die exemplarische Behandlung verschiedenartiger Themen gibt den Studierenden Einblick in den Alltag anderer Kulturräume, den Kolonialismus und seine Folgen, die Drittweltproblematik und die Auswirkungen des Tourismus.

Die Beschäftigung mit den erwähnten Themen dient der Offenheit gegenüber fremden Kulturen und Wertmassstäben, dem Verständnis für Andersartiges, dem Abbau von Vorurteilen und dem Verständnis für Minoritäten und für die Problematik von Emigration und Exil.

Die Studierenden werden für aktuelles Geschehen sensibilisiert. Sie beurteilen Informationen kritisch und schärfen das Bewusstsein dafür, dass Informationen immer an einen Standpunkt gebunden sind. Sie erkennen, dass Gesellschaftssysteme (Diktatur, Oligarchie, Demokratie u.a.) soziale Auswirkungen haben. Sie werden sich bewusst, dass ihr eigenes Tun und Handeln in einem grösseren Zusammenhang steht.

Der Spanischunterricht hilft den Studierenden, ihre kreativen Fähigkeiten und ihr Ausdrucksvermögen zu erweitern sowie ihre Dialogfähigkeit zu entwickeln.

Der Spanischunterricht gibt Einblick in neue Sprachstrukturen, lässt grammatikalische Strukturen und Ableitungsgesetze erkennen und befähigt, das Spezifische einer Sprache im Vergleich zu erfassen.

# SPANISCH

---

## C Richtziele

### Grundkenntnisse

- Über grundlegende Kenntnisse der spanischen Sprache verfügen
- Verschiedene Sprachebenen ansatzweise erkennen
- Sich bewusst sein, dass die spanische Sprache sowohl in Spanien wie auch in Lateinamerika aus geschichtlich gewachsenen, geographischen Varianten besteht
- Sich bewusst sein, dass ein Grossteil der Länder mit Spanisch als offizieller Sprache mehrsprachig ist
- Einige repräsentative Gattungen und literarische Epochen kennen

### Grundfertigkeiten

- Sachverhalte mündlich und schriftlich so ausdrücken, dass ein Hörer oder Leser einem Gedankengang folgen kann
- Einem Gespräch folgen und einen Text verstehen, je nach Schwierigkeitsgrad mit oder ohne Hilfsmittel
- Stilistische Elemente erkennen und sie in Beziehung zum Inhalt setzen können
- Sich bewusst sein, dass literarische oder andere künstlerische Erzeugnisse immer auch ein Epochezeugnis sind, d.h. in einem Kontext stehen
- Beim Erlernen weiterer Fremdsprachen Analogieschlüsse ziehen können und Ableitungsgesetze anwenden oder auf diese zurückgreifen

### Grundhaltungen

- Unvoreingenommen an einen Text herantreten, um ihn zu analysieren
- Erleben, dass Texte schön sein können und dass Sprache mehr ist als blosses Verständigungsmittel
- Mit Freude, Phantasie und Humor einen Text in Angriff nehmen
- Offen sein für andere Meinungen, aber auch bereit sein, die eigene Meinung zu äussern und den eigenen Standpunkt zu vertreten
- Das aktuelle Geschehen kritisch verfolgen und sensibilisiert sein für Probleme als Folge des Nord-Süd-Konfliktes, des Kolonialismus und des Tourismus
- Vorsichtig sein im Werten von Andersartigem und Fremdem
- Bereit sein, das eigene Tun und Handeln in einen grösseren Zusammenhang zu stellen





# RUSSISCH

---

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Sprachunterricht befähigt die Studierenden, sich in der Welt sprachlich zurechtzufinden und die eigene Persönlichkeit zu entfalten.

Er fördert die Fähigkeit,

- eine sprachlich-kulturelle Identität aufzubauen, auch in der Begegnung mit anderen Kulturen;
- das Denken zu entwickeln und zu systematisieren;
- sich auszudrücken und andere zu verstehen.

Der Sprachunterricht hat zum Ziel, im sprachlichen Bereich kompetente, verantwortungsbewusste und kritische Menschen heranzubilden.

Das Beherrschen von Fremdsprachen erleichtert die Zusammenarbeit auf wirtschaftlichem, politischem und kulturellem Gebiet sowie die Mobilität während des Studiums und im Beruf.

# RUSSISCH

---

## B Begründungen und Erläuterungen

Russische Literatur, Kunst und Musik haben zu verschiedenen Zeiten die gesamteuropäische Kultur wesentlich und nachhaltig mitgeprägt. Heute ist Russisch zudem eine wichtige internationale Verkehrs- und Handelssprache, die auch die Beschäftigung mit aussereuropäischen Räumen einschliesst.

Russisch als stark flektierende Sprache gibt – vergleichbar den alten Sprachen Griechisch und Latein – einen Einblick in die Strukturen, die den indoeuropäischen Sprachen zugrundeliegen. Die Erarbeitung des für uns recht fremden Wortschatzes schult den Sinn für Sprachzusammenhänge (Etymologie, allgemeine Sprachgesetze, Fremd- und Lehnwörter usw.).

Russisch ermöglicht den Zugang zu den slawischen Sprachen, welche die grösste Sprachgruppe Europas bilden. Kulturelle Vielfalt bedeutet Reichtum. Es ist deshalb von besonderer Wichtigkeit, dass auch die slawischen Völker, insbesondere die Russen, in ihrer speziellen Eigenart erkannt werden.

# RUSSISCH

---

## C Richtziele

### Grundkenntnisse

- Grundkenntnisse in Morphologie und Wortschatz haben
- Den Antagonismus kennen, der zwischen technischem Fortschrittsglauben und dem für den Russen bzw. für die Russin typischen archaisch-religiösen Denken besteht
- Lyrik als einen wesentlichen Bestandteil gelebter Kultur kennen
- Die historisch und kulturell bedingte Sonderstellung der Kulturschaffenden, insbesondere der Schriftsteller und Schriftstellerinnen, in der russischen Gesellschaft kennen
- Die historisch und sozial bedingte Andersartigkeit des russischen Kulturverständnisses kennen
- Wechselbeziehungen zwischen der russischen und der abendländischen Kultur kennen
- Den Zusammenhang kennen, der zwischen uns fremden Gesellschaftsstrukturen (Zarismus, Sowjetzeit) und den Normen sozialen Verhaltens besteht
- Kulturbedingt unterschiedliche Vorstellungen der Beziehungen zwischen Mensch und Natur kennen

### Grundfertigkeiten

- Die gesprochene russische Standardsprache verstehen
- Sich in Alltagssituationen sachgerecht und intentionsgemäss ausdrücken, Gehörtes, Gelesenes und Erlebtes wiedergeben und kommentieren
- Mittelschwere literarische Originaltexte verstehen und sie in die historischen und sozialen Zusammenhänge einordnen
- Einfache Sachverhalte grammatikalisch und orthographisch korrekt schriftlich ausdrücken, Gelesenes und Gehörtes wiedergeben und zusammenfassen sowie literarische Texte analysieren
- Mit russischen Medien umgehen
- Sachtexte in die Erstsprache übersetzen
- Wortschatzentlehnungen als Spiegel kulturgeschichtlicher Wechselbeziehungen verstehen
- In russischen Kunstwerken aus Literatur, Bildender Kunst, Musik, Film und Ballett Werte wahrnehmen und erleben, die unsere eigenen Werte ergänzen, bestärken oder in Frage stellen

# RUSSISCH

---

## Grundhaltungen

- Aufgrund der Erfahrung schwieriger Momente beim Erlernen der russischen Sprache darauf vorbereitet sein, grössere Probleme in geduldiger Hartnäckigkeit zu meistern
- Sich mit den zivilisationsbedingt verschiedenen Vorstellungen von Fortschritt auseinandersetzen
- Gewillt sein, sich differenziert und kritisch mit anderen gesellschaftlichen Normen auseinanderzusetzen und Vorurteile abzubauen
- Offen sein für andersartige Wertsysteme
- Die Mühe auf sich nehmen und gewillt sein, sich auf das Fremde und für uns nicht Alltägliche der russischen Kultur einzulassen

# LATEIN

---

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Lateinunterricht vermittelt den Studierenden grundlegende Kenntnisse der lateinischen Sprache sowie Einblicke in die Entstehung der romanischen Sprachen. Er macht ihnen die Strukturen der Sprache – der fremden wie der Erstsprache – bewusst und lässt sie die Geschichtlichkeit von Sprache begreifen. Sie erkennen daraus, dass jede Sprache und jede Zeit die Wirklichkeit auf ihre eigene Weise fasst und somit jede Übersetzung bereits eine Interpretation ist.

Der Lateinunterricht lässt die Studierenden erkennen und erleben, wie die Römer die antike Kultur – das Christentum eingeschlossen – dem Abendland vermittelt haben, zeigt ihnen die Bedeutung der antiken Welt in der europäischen Tradition und weckt in ihnen den Sinn für die Fragen, welche in der Antike ursprünglich gestellt wurden und bis heute nachwirken.

Der Lateinunterricht ermöglicht es, durch Auseinandersetzung mit lateinischen Texten ungewohntes Denken und Handeln kennenzulernen, zu würdigen und allenfalls für sich zu erproben.

Die lateinischen Texte führen die Studierenden modellhaft zu Grundfragen menschlicher Existenz. Sie weisen sie zudem über ein rein funktionales Welt- und Menschenverständnis hinaus und bringen sie zum Menschen selbst.

In der Antike waren die verschiedenen Lebensbereiche, die sich heute auseinanderentwickelt haben, noch eng verbunden. Der Lateinunterricht macht den Studierenden durch das Denken über die Fachgrenzen hinaus und durch Zusammenarbeit mit anderen Fächern die Zusammenhänge wieder bewusst, in denen sie leben.

# LATEIN

---

## B Begründungen und Erläuterungen

In bewusster Absetzung zum Unterricht in der Erstsprache und in den modernen Fremdsprachen stellt der Lateinunterricht die aktive Sprachbeherrschung zugunsten der Sprachbetrachtung in den Hintergrund. Diese Sprachbetrachtung erweitert einerseits das Verständnis von Sprache überhaupt, andererseits erleichtert sie das Erlernen moderner Fremdsprachen. Dazu fördert der relativ stark funktionale Charakter der lateinischen Sprache die sprachliche und denkerische Disziplin.

Latein erleichtert den Zugang zur europäischen Kultur, weil es in die Sprache und Literatur der Römer einführt, die über Jahrhunderte erhalten blieben. Seit dem frühen Mittelalter bestimmten sie Schule, Wissenschaft und grosse Teile des öffentlichen Lebens und gaben immer wieder zu neuen, auch in lateinischer Sprache verfassten Leistungen innerhalb der europäischen Kulturgeschichte Anstoss.

Die Schwerpunkte des Lateinunterrichts sind somit:

- Einführung in das lateinische Schrifttum der Antike mit Erweiterung des Blickfeldes auf Spätantike, Mittelalter und Neuzeit;
- Vermittlung von Einsichten in die römische Welt und ihr Nachleben;
- Einblick in die griechische Kultur und ihre Aneignung und Weiterentwicklung durch die Römer sowie durch die späteren Epochen;
- Förderung des Sinnes für die Gesetzmässigkeiten künstlerischer Gestaltung in Literatur und bildender Kunst.

Die Römer besaßen die Fähigkeit, heterogene Elemente zu einem Ganzen zusammenzufügen. Ihr Sinn für das Praktische veranlasste sie häufig, allgemeingültig Formuliertes auf konkrete Situationen anzuwenden. Zusammen mit einem ausgeprägten Hang zur Tradition führte dies dazu, dass sie in Politik, Recht und Ethik eigenständige Leistungen hervorbringen konnten. Hier leistet der Lateinunterricht einen wertvollen Beitrag zur Formung der menschlichen Persönlichkeit, die aber nur erreicht werden kann, wenn die Interessen und Probleme der Studierenden mitberücksichtigt werden.

# LATEIN

---

## C Richtziele

### Grundkenntnisse

- Ausreichende Kenntnisse der lateinischen Sprache besitzen, um Originaltexte übersetzen zu können
- Über ein Instrumentarium zur Beschreibung von sprachlichen Strukturen verfügen
- Einblick in die Entwicklung von Sprachen haben
- Wichtige Erscheinungen der römischen Kultur – auch der keltischen und römischen Schweiz – und ihr Fortleben in Kultur, Politik und Recht Europas verstehen und umgekehrt die Verwurzelung des heutigen Europa in der Antike erkennen
- Verstehen, wie sich die Römer mit der griechischen Kultur schöpferisch auseinandergesetzt und diese sich angeeignet haben
- Von der Prägung der römischen Welt auf das abendländische Christentum wissen

### Grundfertigkeiten

- Einen Text der lateinischen Literatur in der Muttersprache wiedergeben, d.h. ihn mit verschiedenen Methoden in seiner sprachlichen Besonderheit und seinem Sinn erfassen, eine möglichst treffende Übersetzung mit den Mitteln der Muttersprache finden oder in eigener Formulierung den Gedankengang festhalten (Paraphrase)
- Einen Text der lateinischen Literatur mit verschiedenen Methoden interpretieren, d.h.
  - formale, ästhetische und literarische Merkmale entdecken
  - historischen Zusammenhängen und biographischen Bezügen nachgehen
  - die Intention des Autors ergründen
  - Beziehungen zur eigenen Gegenwart erkennenund die Resultate treffend darstellen
- Verschiedene Übersetzungen vergleichen und beurteilen
- Sich leichter in modernen (auch nichtromanischen) Fremdsprachen und wissenschaftlichen Fachsprachen zurechtfinden
- Sprachen in ihrer Struktur miteinander vergleichen

# LATEIN

---

## Grundhaltungen

- Genau, konzentriert und ausdauernd an einem Text arbeiten
- Unvoreingenommen einer vorerst fremden Kultur und ihren Wertvorstellungen begegnen
- Aus kritischer Distanz die Errungenschaften der Antike gegen die der eigenen Zeit abwägen
- Sein Handeln nach Orientierungspunkten ausrichten, die aus dem Vergleich antiker und moderner Wertvorstellungen gewonnen werden
- Offenheit und Toleranz anderen Weltanschauungen gegenüber üben durch Vergleich antiker und moderner Wertvorstellungen
- Empfänglich sein für die Schönheit von (sprachlichen) Kunstwerken und sich an ihnen freuen können
- Neugierig und staunend auf Unbekanntes zugehen, ohne den unmittelbaren Nutzen in den Vordergrund zu stellen
- Themen im Blick auf andere Disziplinen und in Zusammenarbeit mit anderen Fächern angehen, um so zu einer ganzheitlichen Betrachtung zu kommen



# GRIECHISCH

---

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Griechischunterricht vermittelt den Studierenden grundlegende Kenntnisse der altgriechischen Sprache sowie Einblicke in die indoeuropäische Sprachfamilie und wenn möglich in das Neugriechische. Sie entdecken im Griechischen eine Sprache, die sich durch Anschaulichkeit und Lebendigkeit auszeichnet. Der Griechischunterricht lässt sie die Geschichtlichkeit von Sprache begreifen und macht ihnen die Strukturen der Sprache, der fremden wie der Erstsprache, bewusst. Die Jugendlichen erkennen daraus, dass jede Sprache und jede Zeit die Wirklichkeit auf ihre eigene Weise fasst und somit jede Übersetzung bereits eine Interpretation ist.

Im Griechischunterricht erkennen die Jugendlichen, wie die griechische Kultur – in Literatur, Philosophie, Kunst und Religion – als Grundlage der europäischen Kultur bis heute nachwirkt. Dadurch gewinnen sie ein besseres Verständnis der modernen Welt. Andererseits erwerben sie durch die Begegnung mit der andersartigen griechischen Welt auch eine kritische Distanz zu ihrer eigenen Zeit.

Das Denken der Jugendlichen wird angeregt und erneuert durch die Fähigkeit der Griechen, die eigenen Traditionen, Haltungen und Errungenschaften kritisch in Frage zu stellen.

Die verschiedenen Wissensbereiche, die sich heute auseinanderentwickelt haben, waren bei den Griechen noch eng verbunden. Der Griechischunterricht macht durch das Denken über die Fachgrenzen hinaus und durch Zusammenarbeit mit anderen Fächern den Jugendlichen diese Zusammenhänge wieder bewusst.

# GRIECHISCH

---

## B Begründungen und Erläuterungen

In bewusster Abgrenzung zum Unterricht in der Erstsprache und in den modernen Fremdsprachen stellt der Griechischunterricht die aktive Sprachbeherrschung zugunsten der Sprachbetrachtung in den Hintergrund. Diese Sprachbetrachtung erweitert einerseits das Verständnis von Sprache überhaupt, andererseits erleichtert sie das Erlernen moderner Fremdsprachen. Dazu fördert die Vielschichtigkeit der griechischen Sprache die geistige Beweglichkeit.

Griechisch erleichtert den Zugang zum europäischen Denken, weil es zu dessen Anfängen führt. Die Schüler und Schülerinnen entdecken ein fremdes und somit relativierendes Empfinden und Denken, das nicht von einer übermächtigen Tradition belastet ist.

Der Unterricht hilft wesentliche Eigenschaften der griechischen Kultur entdecken:

- eine unerhörte Lebenskraft, Vielgestaltigkeit und Originalität;
- das Staunen und Erkennenwollen (Neugierde) auf allen Gebieten;
- die Freude an der geistigen Auseinandersetzung mit der Welt;
- den sicheren Blick für das Wesen einer Sache;
- das Wissen um die dauernde Gefährdung des Menschen durch seine Hybris;
- das Bewusstsein für die Inhärenz des Tragischen im menschlichen Leben;
- das Streben nach Mass, Mitte, Bescheidung und Zurückhaltung.

Gerade die heutige Erkenntnis, dass nicht mehr alles getan werden darf, was machbar ist, dürfte der alten griechischen Forderung nach dem Mass in allen Dingen ein besonderes Gewicht geben.

Der Griechischunterricht fördert den Sinn für die Gesetzmässigkeiten künstlerischer Gestaltung in Literatur und bildender Kunst.

Der Griechischunterricht führt die Studierenden zum Originaltext des Neuen Testaments und zum Gedankengut des frühen Christentums.

Die Suche nach grundlegenden Konstanten in oder hinter dem vielfältigen Einzelnen ist charakteristisch für die Haltung der griechischen Philosophen gegenüber der Welt. Der Rückgriff auf die Anfänge des wissenschaftlichen Denkens zeigt den Studierenden den Sinn der Wissenschaft: Verstehen der Welt. Dieses Verstehen will die Freude an der Welt vertiefen und bewahren.

# GRIECHISCH

---

Im Griechischunterricht geht es somit um die geistigen Werte, welche dem Leben einen Sinn geben und welche die geschichtlichen Perioden überdauern. Die Beschäftigung mit diesen Werten hat Aristoteles mit dem Begriff *Musse* (gr. *schole*, davon *Schule*!) umschrieben.

# GRIECHISCH

---

## C Richtziele

### Grundkenntnisse

- Angemessene, auf das Notwendige beschränkte Kenntnisse der altgriechischen Sprache besitzen, verbunden mit einem Einblick in die verschiedenen literarischen Dialekte
- Die wichtigsten Erscheinungen der griechischen Kultur (Literatur, Philosophie, Wissenschaft, Kunst, Religion) in ihrer Grundlegung und Entwicklung verstehen
- Die wichtigsten Mythen, die Eigenart mythischen Denkens und dessen Bedeutung für die Entwicklung der Philosophie und des rationalen Denkens kennen
- Die Bedeutung der griechischen Philosophie, Geschichtsschreibung, Mathematik, Medizin u.a. für die Entwicklung des wissenschaftlichen (auch des naturwissenschaftlichen) Denkens kennen

### Grundfertigkeiten

- Einen Text der griechischen Literatur in der Muttersprache wiedergeben, d.h. ihn mit verschiedenen Methoden in seiner sprachlichen Geformtheit und seinem Sinn erfassen, eine möglichst treffende Übersetzung finden oder in eigener Formulierung den Gedankengang festhalten
- Einen Text interpretieren, d.h.
  - die Intention des Autors erfassen
  - die künstlerischen Merkmale herausstellen
  - den historischen Zusammenhang herstellen und seine Bedeutung ermessen
- Verschiedene Übersetzungen eines griechischen Originaltextes beurteilen
- Wissenschaftliche Fachsprachen wesentlich besser verstehen
- Ein Problem mit einer ganzheitlichen Anschauung erfassen und die Kernfragen herausarbeiten; Lösungsansätze suchen und die allen Lösungen innewohnenden Schwierigkeiten erkennen und formulieren

# GRIECHISCH

---

## Grundhaltungen

- Exakt, konzentriert und ausdauernd an einem Text arbeiten
- Nach der Methode des griechischen philosophischen Denkens das Wesentliche in den Phänomenen suchen
- Offenheit und Toleranz gegenüber anderen Weltanschauungen üben durch den Vergleich antiker und moderner Wertvorstellungen
- Nach einer ethisch fundierten Haltung streben, z.B. unter dem Blickwinkel des Masses
- Kritisch fragen und bei der Behandlung von Problemen sich streng an die Sache binden
- Staunen und neugierig sein bei der Erkundung der Welt: Freude haben am theoretischen Denken und Suchen im Sinne des reinen Wissenwollens
- Offen sein für die Fülle des Lebens und die Schönheit der Welt



## Lernbereich Geistes-, Sozial- und Wirtschaftswissenschaften





# GESCHICHTE

---

## A Allgemeine Bildungsziele

Geschichte befasst sich mit menschlichen Lebensformen und Verhaltensweisen und deren Wandel und Verweilen (Kontinuität) in Zeit und Raum.

Der Geschichtsunterricht, verstanden als

- historische Anthropologie, eröffnet durch die Auseinandersetzung mit Vergangenheit und Gegenwart den Studierenden ein erweitertes Menschenbild;
- Kultur- und Mentalitätsgeschichte, eröffnet das Verständnis für Kulturen und Lebensformen, die ihnen primär fremd und unzugänglich sind;
- politische Geschichte, eröffnet den Zugang zu den Begriffen Macht, Machtkontrolle und Teilnahme der Bürger und Bürgerinnen an der Macht im Staat. Er vermittelt ihnen Einsichten in die Problematik der Konflikte und der Konfliktlösung;
- Wirtschafts- und Sozialgeschichte, eröffnet die Einsicht in ökonomische und soziale Mechanismen und deren Veränderbarkeit, hilft ihnen aber auch, die Möglichkeiten und Grenzen von Handlungsspielräumen zu erkennen.

Der Geschichtsunterricht eignet sich folglich ganz besonders für interdisziplinäre Zusammenarbeit, vor allem auch in den Bereichen der Wissenschafts-, Technik- und Kunstgeschichte.

# GESCHICHTE

---

## B Begründungen und Erläuterungen

Alle Fachbereiche weisen unter anderen eine historische Dimension auf. Geschichte befasst sich systematisch mit menschlichen Lebensformen und deren Wandel in Raum und Zeit.

Bei der persönlichen Lebensgestaltung möchten (und sollen) die Studierenden möglichst viele verschiedene Formen menschlicher Lebensbewältigung kennenlernen. Die Geschichte bietet ihnen dazu reiches Anschauungsmaterial, nicht als nur utopisch gedachte, sondern als faktisch realisierte Lebensmöglichkeiten. Sie können erkennen, wozu der Mensch im Guten wie im Bösen fähig war und ist.

Die Studierenden werden im Laufe ihres Lebens mit Mentalitäten konfrontiert, die ihnen fremd und unbegreiflich sind, mit Wertsystemen, die sie schockieren und empören, innerhalb und ausserhalb ihres eigenen Kultur- und Lebenskreises. Der Umgang mit Geschichte trägt dazu bei, vorurteilslos und verständnisvoll fremden Kulturen und Mentalitäten zu begegnen; er zeigt aber auch, wo die Wurzeln und Traditionsstränge der eigenen Kultur verlaufen. Offenheit gegenüber fremden Kulturen und Lebensformen ist nicht identisch mit wurzellosem Relativismus; im Gegenteil, nur wer mit den Besonderheiten seines eigenen Kulturkreis vertraut ist, kann sich fremden Kulturen und Mentalitäten öffnen.

Mit der geschichtlichen Wirklichkeit nicht vertraute Menschen pendeln zwischen Resignation vor vermeintlich unverrückbaren Machtstrukturen und der Illusion, Machtstrukturen könnten ohne weiteres aufgebrochen werden. Der historische Umgang mit dem Thema «Macht, Machtkontrolle und Teilnahme an der Macht im Staat» zeigt ihnen einerseits die Wucht etablierter Machtstrukturen, aber auch deren Veränderbarkeit im Laufe der Zeit. Sie erkennen im Vergleich verschiedener politischer Systeme, dass der optimale Punkt irgendwo zwischen Anarchie und Totalitarismus liegen muss. Der Sinn für Machtmissbrauch soll geschärft werden, auch die Einsicht, dass Teilnahme an Entscheidungsprozessen ebenso verheissungsvolles Angebot wie belastende Verantwortung bedeutet.

Die Studierenden leben in einem komplizierten wirtschaftlichen und sozialen Umfeld. Sie lernen aus der Geschichte ganz verschiedene Formen sozialer und ökonomischer gemeinschaftlicher Lebensbewältigung kennen und erfassen also die Zeitbedingtheit und Veränderbarkeit auch dieser Strukturen. Ebenso müssen sie sich andererseits mit dem Beharrungsvermögen von Strukturen vertraut machen und aus historischen Fällen

## GESCHICHTE

---

erkennen, dass schnelle Schritte zwar vorwärts, aber allenfalls in die falsche Richtung führen können. Erst wenn sie gelernt haben, die ihnen offenstehenden Handlungsspielräume realistisch abzuschätzen, können sie sich als Staatsbürgerinnen und Staatsbürger kompetent an Entscheidungsprozessen beteiligen.

# GESCHICHTE

---

## C Richtziele

### Grundkenntnisse

- Wichtige Epochen der Geschichte, mit Einbezug der Schweiz und im Hinblick auf die Gegenwart, in folgenden Bereichen kennen:
  - politische Strukturen und ihre Veränderungen
  - soziale und ökonomische Grundlagen
  - kulturelle Prägungen (Kunst, Religion, Wissenschaft, Technik)
  - Mentalitäten und Lebensformen

### Grundfertigkeiten

- Sich sachgerecht informieren und eine eigene Meinung bilden
- Tatsachen und Meinungen unterscheiden
- Kontroverse Meinungen würdigen und einordnen
- Historische Quellen und Literatur kritisch und sachgerecht verarbeiten und in ihrem Kontext verstehen
- Mythen in der Geschichte erkennen
- Historische und aktuelle Phänomene adäquat in Worte fassen und miteinander verknüpfen
- Die historischen Dimensionen der Gegenwart begreifen
- Die Veränderbarkeit der Strukturen über längere Zeit hinweg erfassen

### Grundhaltungen

- Die Vielfalt der Möglichkeiten menschlicher Existenzbewältigung einsehen
- Kontroverse Meinungen und Theorien als möglich akzeptieren und respektieren
- Offen sein für «fremde» Kulturen und Mentalitäten, Wertsysteme und Lebenshaltungen
- Den in der Geschichte sich offenbarenden Wandel der Kulturen wahrnehmen
- Verankert sein in den Traditionslinien seiner eigenen Kultur, sich deren historischer Bedingtheit bewusst sein
- Bereit sein, aus einem geschichtlichen Verständnis heraus die kulturelle Formung mitzugestalten
- Die Chancen und Gefahren politischen, wirtschaftlichen und sozialen Handelns erfassen

## GESCHICHTE

---

- Sich der Zeitgebundenheit historischer Aussagen und Mythen und der Gefahr des politischen Missbrauchs historischer Argumente bewusst sein
- Sich für das Leben kommender Generationen einsetzen, in der Einsicht, Glied einer langen Kette zu sein

# GESCHICHTE

---

## Richtziele Staatskunde

### Grundkenntnisse

- Die Stellung der Schweiz innerhalb der Völkergemeinschaft kennen
- Sich in den politischen Strukturen auf den Ebenen Gemeinde, Kanton und Bund auskennen
- Über Rechte und Pflichten der Bürger und Bürgerinnen Bescheid wissen
- Die Arbeitsweise der wichtigen, politisch wirksamen Organisationsformen (Parteien, Verbände usw.) kennen
- Die Wirkungsweise der Medien im politischen Leben überblicken
- Die elementaren rechtlichen, sozialen und wirtschaftlichen Kräfte in der Politik kennen

### Grundfertigkeiten

- Einfluss auf das politische Geschehen nehmen (Initiative, Referendum, Vernehmlassung, Stimm- und Wahlrecht) und seine persönlichen Rechte gegenüber dem Gemeinwesen und gegenüber Dritten wahren (Beschwerderecht, Gerichtsverfahren)
- In politischen Fragen Tatsachen und Meinungen unterscheiden
- Eigene und fremde Interessen und das Gemeinwohl gegeneinander abwägen
- Entscheidungen treffen und den eigenen Standpunkt kohärent vertreten

### Grundhaltungen

- Aktiv und kritisch am politischen Leben teilnehmen, seine Rechte wahren und seine Pflichten erfüllen
- Offen sein für unterschiedliche Meinungen und Theorien, aber auch bereit sein, seinen Standpunkt fair und konsequent zu vertreten
- Verständnis haben für konkurrierende Interessen und besonders für die Anliegen benachteiligter Personen und Gruppen

# WIRTSCHAFT UND RECHT

---

## A Allgemeine Bildungsziele

Durch den gymnasialen Unterricht in Wirtschaftswissenschaften sollen die Studierenden erkennen, dass alles Wirtschaften in Knappheitssituationen erfolgt.

Die Jugendlichen werden befähigt, wirtschaftliche und rechtliche Zustände und Prozesse in einem Gesellschaftssystem wahrzunehmen und sich der Wertungen bewusst zu werden, die in jeder Gesellschaftsanalyse enthalten sind.

Die Studierenden werden befähigt, Ziele, Strukturen, Prozesse und Interdependenzen in wirtschaftlichen Systemen zu beurteilen, um dadurch die Gestaltungsmöglichkeiten wirtschaftlichen und politischen Handelns zu erkennen.

Die Jugendlichen erkennen den Widerspruch zwischen individueller und kollektiver, kurz- und langfristiger Zielsetzung in der Wirtschaft. Sie gewichten sie nach fachspezifischen und ethischen Prinzipien, um so ihrer menschlichen und staatsbürgerlichen Verantwortung im Alltag zu genügen.

# WIRTSCHAFT UND RECHT

---

## B Begründungen und Erläuterungen

Der Unterricht in Wirtschaft und Recht umfasst die Teilbereiche Volkswirtschaftslehre, Betriebswirtschaftslehre und Rechtslehre. Betriebswirtschafts- und Volkswirtschaftslehre haben die Knappheit, Rechtslehre die Gerechtigkeit zum Erkenntnisgegenstand. Der Unterricht in den drei Teilbereichen erfolgt nach Möglichkeit integrativ.

Wirtschaften heisst Entscheiden über die Zuteilung knapper, d.h. beschränkt vorhandener Güter. Das Recht als Normensystem beschreibt den Umfang der Entscheidungsfreiheit einzelner und von Kollektiven.

Die Entscheidungsfindung, also das zielbezogene Abwägen von Nutzen und Kosten, Vor- und Nachteilen, Ursachen und Wirkungen, zwingt zur Wahrnehmung auch von Interessen anderer, zum Umgang mit allfälligen Konflikten und letztlich zur Selbstbeschränkung.

Wirtschaft und Recht sind zwei sich gegenseitig beeinflussende Bereiche. Sie bestimmen wesentlich die Gegebenheiten und das Verhalten des Menschen als Individuum und als Teil der Gesellschaft. Sie wirken auch auf andere Gebiete wie z.B. Technik und Kunst ein. Diese Wechselwirkungen zwingen zu vernetztem und interdisziplinärem Denken.

Die Jugendlichen sind sowohl Subjekt als auch Objekt von Wirtschaft und Recht. Eine fundierte Auseinandersetzung mit wirtschaftlichen und rechtlichen Fragen macht es den Studierenden möglich, die eigene soziale Position zu erkennen und sie nach eigenen Interessen und Möglichkeiten zu gestalten.

Die Jugendlichen erkennen, dass Wirtschaften zum Selbstzweck werden kann. Dabei stossen sie auf die Fragestellung, ob alles technisch und ökonomisch Machbare auch wirklich durchgeführt werden soll.

Der Unterricht in Wirtschaft und Recht bezieht sich vor allem auf die Gegenwart. Er zeigt historische Entwicklungen und Zukunftsperspektiven auf, soweit dies nötig ist.

Verbale, graphische und mathematische Darstellungsmethoden sind anzuwenden. Die Vermittlung der Fachsprache erleichtert das Erfassen wirtschaftlicher und rechtlicher Fragestellungen in den Alltagsmedien und in der Fachliteratur.



## WIRTSCHAFT UND RECHT

---

Quantifizierende Methoden dienen der Einführung in die Arbeitsweise der Fachwissenschaften und der Informationsverarbeitung; sie setzen das Verständnis der ihnen inhärenten Grenzen sowie der qualitativen Zusammenhänge voraus. Sie sollen nie Selbstzweck, sondern Werkzeug und Verstehenshilfe sein.

Für den Unterricht aufgearbeitete Situationen aus dem Alltag sind wesentliche Unterrichtselemente, weil an ihnen das Besondere des wirtschaftlichen und rechtlichen Denkens und Handelns aufgezeigt werden kann. Zudem fördern sie die Selbsttätigkeit der Lernenden und ermöglichen es diesen, Eigenerfahrungen einzubringen.

# WIRTSCHAFT UND RECHT

---

## C Richtziele

### Grundkenntnisse

- Zusammenhänge in Unternehmung und Volkswirtschaft begreifen
- Die schweizerische Rechtsordnung in ihren Grundzügen kennen, um deren Gestaltungsprinzipien (Gerechtigkeit, Rechtssicherheit, Zweckmässigkeit), deren Erscheinungsformen (Verfassung, Gesetz, Verordnung, Judikatur usw.) sowie deren Bezüge zu anderen Normenbereichen (Sitten, Moral) zu verstehen
- Ausgewählte juristische und wirtschaftswissenschaftliche Denk- und Arbeitsmethoden kennen
- Elementare Entscheidungstechniken kennen
- Möglichkeiten der Durchsetzung eigener Rechtsansprüche erkennen
- Um die Grenzen wirtschaftlicher Betrachtungsweise wissen

### Grundfertigkeiten

- Die gebräuchlichen Methoden der zahlenmässigen Erfassung und Bearbeitung wirtschaftlicher Sachverhalte zweckmässig anwenden
- Einfachere wirtschaftliche und rechtliche Sachverhalte mit ihren Zielkonflikten und mit ihren Wechselwirkungen auf die technologische, ökonomische, natürliche, kulturelle und soziale Umwelt beschreiben und beurteilen
- Zwischen Sachaussagen und Werturteilen, Beobachtung und Interpretation, Fakten und Hypothesen, Gemeinsamem und Unterschiedlichem, Allgemeinem und Besonderem unterscheiden
- Interessen und Werthaltungen hinter wirtschafts- und rechtspolitischen Positionen erkennen und werten
- Mit Modellen umgehen und sie zur Lösung konkreter Probleme beiziehen
- Entwicklungsprozesse erfassen und sie auf ihre Bedeutung für Gegenwart und Zukunft hin hinterfragen

# WIRTSCHAFT UND RECHT

---

## Grundhaltungen

- Sich der Endlichkeit natürlicher Ressourcen bewusst sein
- Bereit sein, wirtschaftliche und rechtliche Gegebenheiten verantwortlich in Frage zu stellen und – sofern nötig – nach neuen Lösungen zu suchen
- Bereit sein, rechtens zustande gekommene Normen und Entscheide anzunehmen und sich um deren zeitgemässe Gestaltung mitzubemühen
- Sich der Gefahren des Missbrauchs wirtschaftlicher und politischer Macht bewusst sein
- Sich der Vorläufigkeit wirtschaftlicher Entscheidungen, Strukturen und Erklärungen bewusst sein



# PHILOSOPHIE

---

## A Allgemeine Bildungsziele

Ziel des Philosophieunterrichts ist die Fähigkeit und die Bereitschaft, für sich und im Dialog mit andern – auch mit Denkern der Vergangenheit – selbständig, kritisch und selbstkritisch

- nachzudenken über das, was uns persönlich und den Gemeinschaften und Gesellschaften als wirklich oder scheinhaft, wert oder unwert gilt, und darüber, was als solches gelten soll,
- die Folgen zu bedenken, die sich aus unseren Wirklichkeitsannahmen und Wertsetzungen für unser Tun und Lassen ergeben,

und sich dabei immer wieder bewusst zu machen, dass auch differenziertes Begründen und Erklären und wohlwogendes Tun und Lassen noch fraglich bleiben.

# PHILOSOPHIE

---

## B Begründungen und Erläuterungen

Immer wieder stellen sich uns Fragen, deren Behandlung weder in die Kompetenz des Alltagsverstandes noch der Spezialwissenschaften fällt. Solche Fragen grundlegender Art stammen z.B. aus unserer Auseinandersetzung mit der eigenen Identität, mit Wissenschaft und Technik oder Gesellschaft und Umwelt. Wir sind von diesen Fragen auf jeden Fall betroffen, mögen wir ihnen nachgehen oder ausweichen. Aber für uns als einzelne und für die Gemeinschaften und die Gesellschaft, denen wir angehören und für die wir mitverantwortlich sind oder werden, ist es von Bedeutung, dass wir uns mit ihnen auseinandersetzen und wie wir es tun. Philosophieren unterscheidet sich von mythischen, religiösen, ideologischen Weisen der Auseinandersetzung. Indem es inhaltlich auf allgemein anerkannte Erfahrungen zurückbezogen bleibt und sich formal an die Regeln der kritischen Rationalität hält, führt es nicht wie jene zu Antworten mit dem Anspruch auf Letztgültigkeit, aber zu allgemein nachvollziehbaren und überprüfbaren Positionen.

### Wie Philosophieren vollzogen wird

In Auseinandersetzung mit der Alltagserfahrung, Ergebnissen der Wissenschaft und philosophischem Gedankengut betreiben Philosophierende begrifflich klare, sachliche Untersuchungen, die sie ständig der Kritik des besseren Arguments aussetzen. Deshalb geht es im Philosophieunterricht um dialogische Praxis: Die Schüler und Schülerinnen sollen im und über den Wissenserwerb hinaus vor allem die Fähigkeit zum selbständigen Denken im Denkprozess entwickeln, Gehalt, Macht und Grenzen des eigenen Denkens und des Denkens anderer – von den Mitschülern und -schülerinnen bis zu den grossen Philosophen – erfahren und im gemeinsamen Lernprozess fruchtbar machen. Die damit angesprochene Autonomie ist Voraussetzung und Ziel zugleich. Sie soll von vorgegebenen Ideologien und unkritisch übernommenen Denk- und Vorstellungsmustern befreien und das eigene Wissen und Wollen immer mehr in die Selbstverantwortung einbinden.

### Womit sich Philosophieren befasst

Die Probleme, mit denen sich jeder Einzelne konfrontiert sieht, sind in jeder Hinsicht vielfältig und unterschiedlich. Dennoch sind weder die Fragen zufällig, noch stehen die sich anbietenden Lösungsvorschläge beliebig zur Wahl. Sie entspringen den persönlichen Lebenssituationen ebenso wie der allen gemeinsamen Zeitlage und sind dadurch auch geschichtlich bedingt. Probleme, die der einzelne als seine eigenen erlebt, und

# PHILOSOPHIE

---

Probleme der Gesellschaft, auch wenn diese ihn nicht zu betreffen scheinen, gehören also wesentlich zusammen. Diesen Zusammenhang gilt es nicht nur zu erkennen, sondern auch auf sein eigenes Bedingtsein zu befragen. Ein solcher Rückgang auf je Grundlegenderes macht das aus, was Philosophieren von seinem griechischen Anfang an ist: fragen, was am Befragten – d.h. am Fragenden und an den Problemen selbst, an ihren Bezugsfeldern und an den sich anbietenden und selber entworfenen Lösungsversuchen – wirklich oder scheinhaft, wert oder unwert ist.

## Wohin Philosophieren führt

Wie jedes Fragen und Forschen strebt auch das philosophische nach Einsichten und Handlungsorientierungen und findet dazu. Und wie alle, die zu Wissen und Können gelangt sind, wissen auch die Philosophierenden um die Grenzen des Erreichten. Während wir aber als Wissenschaftler und Techniker diese Grenzen überwinden können und müssen, haben wir uns als Philosophierende auf den Grund dieses Könnens und Müssens zu besinnen und mit dem Fragen immer neu zu beginnen: Denn dank Wissenschaft und Technik gewinnen wir stets neue und weiterreichende Macht über Dinge und Menschen. Weil uns aber die Einsicht in das Wirkliche und das Wertvolle selbst nie voll gelingen wird, können wir diese Macht nie so einschätzen und einsetzen, dass ihr nichts Menschenwürdiges geopfert wird. Philosophieren bleibt gerade deswegen ein stets notwendiges Fragen.

# PHILOSOPHIE

---

## C Richtziele

### Grundkenntnisse

- Mit grundlegenden philosophischen Begriffen und Unterscheidungen vertraut sein
- Wichtige philosophische Fragestellungen, Lösungsvorschläge und Argumentationsweisen kennen
- Die Hauptgedanken grosser Philosophen und bedeutender Strömungen sowie ihren kulturgeschichtlichen Ort kennen

### Grundfertigkeiten

- Dinge und Geschehnisse, Erfahrungen und Anschauungen auf den Begriff bringen können und fähig sein, auch komplexe Zusammenhänge begrifflich klar und logisch richtig darzustellen
- Logische Grundoperationen beherrschen und zur Entwicklung und Überprüfung von Gedankengängen gebrauchen können
- Philosophische und andere – wie wissenschaftliche, politische oder künstlerische – Werke nach Form und Gehalt philosophisch analysieren und bedenken

### Grundhaltungen

- Bereit sein, Dingen und Ereignissen, Meinungen und Mentalitäten fragend zu begegnen
- Immer wieder über das Gegebene hinausblicken und in allen Richtungen, auch in der Einbildungskraft, Informationen und Anregungen suchen
- Sehen, dass Menschsein wesentliche Fragen aufwirft, die wissenschaftlich unentscheidbar sind, und diesen Fragen im eigenen Denken Raum geben
- Vor schwierigen Problemen nicht kapitulieren, sondern den Versuch wagen, ihnen in beharrlicher Denkarbeit nachzugehen
- An eigenes und fremdes Denken den Anspruch der Genauigkeit und der intellektuellen Redlichkeit stellen
- Bereit sein zum Dialog als Form der Wahrheitssuche und als Moment der Personwerdung, der als solcher unbedingte Ehrlichkeit und gegenseitige Achtung erfordert



# PHILOSOPHIE

---

- Die eigene Denkarbeit als Bedingung *persönlicher* Freiheit, die öffentliche Diskussion als Bedingung *politischer* Freiheit begreifen und für beide Freiheiten einstehen
- Wissenschaft schätzen, weil sie zu befreien und Lebensmöglichkeiten zu erweitern vermag, aber perspektivische Verkürzungen und damit verbundene Gefahren nicht übersehen
- An Denk- und Verhaltenssysteme, Techniken und Sozialstrukturen den Anspruch stellen, dem Menschen angemessen und in bezug auf die Folgen verantwortbar zu sein



# PÄDAGOGIK UND PSYCHOLOGIE

---

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Unterricht in Pädagogik und Psychologie ermöglicht, die Entwicklung des Menschen in seinem sozialen und kulturellen Umfeld besser zu verstehen. Er bietet Modelle und Begriffe an, um die Beziehungen von Individuen und Gruppen zu erfassen.

Im Unterricht in Pädagogik und Psychologie soll prioritär auf Lernprozesse, Erziehungssituationen und kulturellen Transfer eingegangen werden.

Durch Analysieren unterschiedlicher pädagogischer und psychologischer Konzepte, die in verschiedenen geschichtlichen und kulturellen Kontexten entstanden sind, trägt er zur persönlichen und sozialen Entwicklung der Studierenden bei.

Ziel des Unterrichts ist ferner, eine kritische Einstellung zu gängigen Alltagstheorien im Bildungs- und Erziehungsbereich aufzubauen.

Der Unterricht in Pädagogik und Psychologie fördert auch die Entwicklung der Studierenden zu dialogfähigen Menschen, die bereit sind, sich in Frage zu stellen, sich für den Reichtum des Lebens zu öffnen und Verantwortung zu übernehmen.

# PÄDAGOGIK UND PSYCHOLOGIE

---

## B Begründungen, Erläuterungen

Im Laufe der letzten Jahrzehnte haben sich Pädagogik und Psychologie sowohl im individuellen wie im gesellschaftlichen Bereich stark weiterentwickelt. Wichtig ist, dass die Studierenden in dieses Wissensgebiet eingeführt werden und es innerhalb der Geistes- und Sozialwissenschaften situieren können.

Pädagogische und psychologische Kenntnisse sind beim Lernen und in der Arbeit von Nutzen. Man greift auf sie zurück, wenn es darum geht, über den heutigen raschen Wandel der Lebensumstände, seine Wirkung auf die Menschen und die daraus entstehenden sozialen Folgen nachzudenken.

Für die Mehrheit der Studierenden sind Pädagogik und Psychologie neue Fächer. Dabei gilt es zu beachten, dass die Studierenden in diesem Bereich keineswegs unbedarft sind und zu gewissen Fragen bereits festgefügte Meinungen haben.

Deshalb müssen Pädagogik und Psychologie vor allem in ihrer Eigenschaft als Wissensgebiete erschlossen werden, die auf vielfältigen, ihre Gültigkeit gewährleistende Untersuchungs- und Erkenntnismethoden aufbauen.

Im Vordergrund sollen Beobachtungen, deren Analyse und experimentelles Verifizieren stehen.

Wichtiger Ausgangspunkt für Analysen von Lernsituationen sind biographische Elemente oder historische Quellen. Damit kann das Verständnis für komplexe erzieherische Situationen entwickelt werden.

Der Unterricht in Pädagogik und Psychologie soll in seinem Konzept nicht den Aufbau und die Fachstrukturen der entsprechenden Wissenschaften übernehmen. Vorzuziehen ist eine thematische Gliederung. Themen wie Lernprozesse, Entwicklung der Intelligenz, Motivation und Bedürfnis, Sozialisation, Gruppendynamik und Schulpädagogik sollen unter verschiedenen Aspekten und, wenn immer möglich, in Zusammenarbeit mit anderen Fächern behandelt werden.

# PÄDAGOGIK UND PSYCHOLOGIE

---

## C Richtziele

### Grundkenntnisse

- Sich in den wichtigsten Studienbereichen von Pädagogik und Psychologie auskennen
- Die Geschichte der Entwicklung der Kindheit und der europäischen Schul- und Bildungstradition, bezogen auf Mädchen und Knaben, bis zur Gegenwart in grossen Zügen kennen
- Einige Persönlichkeitstheorien und ihre philosophischen und anthropologischen Grundlagen kennen
- Die wichtigsten entwicklungspsychologischen Konzepte und die Bedingungen, die eine harmonische individuelle und soziale Entwicklung begünstigen, kennen
- Einige wichtige Einflussfaktoren auf die soziale Wahrnehmung und das soziale Verhalten kennen
- Konstituierende und dynamisierende Elemente von Gruppen kennen, vor allem die Entstehung von Normen, Rollen und Werten und der Faktoren, die den Umgang mit dem Fremden beeinflussen

### Grundfertigkeiten

- Eine Frage mit verschiedenen theoretischen Ansätzen angehen können
- Erklärungshypothesen zum Verständnis einer Situation erarbeiten können
- Die Ursachen von Lernschwierigkeiten analysieren und nach Lösungsmöglichkeiten suchen
- Fähig sein zur Kooperation in Gruppen, vor allem auch, sich in einem Gruppengespräch selbst einzubringen, um den Gedankenaustausch, die Suche nach einer Problemlösung oder die Analyse eines Konfliktes zu erleichtern

# PÄDAGOGIK UND PSYCHOLOGIE

---

## Grundhaltungen

- Jeden Menschen als kompetentes Wesen mit Entwicklungsmöglichkeiten betrachten
- Lernen als lebenslange Tätigkeit, als Quelle von Befriedigung und zunehmender Verantwortung verstehen
- Den Menschen als gleichzeitig individuelles und soziales Wesen begreifen, das seine Identität entwickelt, indem es innerhalb seines Lebensumfeldes Autonomie entwickelt
- Individuelle und zwischenmenschliche Konflikte und Krisen als zum Leben gehörend betrachten und als Chance begreifen, daran zu wachsen und Niederlagen vermeiden zu lernen
- Sich für die Belange Benachteiligter interessieren und einsetzen

# RELIGION

---

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Unterricht im Fach Religion fördert die Fähigkeit, religiöse Phänomene als wesentliche Dimensionen des Menschen in seiner individuellen und sozialen Existenz wahrzunehmen und sie zu verstehen.

Er weckt die Bereitschaft, sich mit fremden Religionen und ihren Welt- und Lebensdeutungen auseinanderzusetzen und sie als Teile einer pluralistischen Weltkultur zu akzeptieren.

Er erschliesst die religiöse Symbolsprache in ihren vielfältigen Erscheinungsformen (Erleben, Vorstellungen, Riten, Traditionen, Texte, Gegenstände usw.) und verbindet sie mit rationalem Denken und verantwortlichem Handeln.

Er vergegenwärtigt und erklärt die religiösen Überlieferungen und Institutionen, die in unserem Kulturkreis vor allem in christlicher, aber auch in nichtchristlicher Gestalt wirksam sind.

Er vermittelt den Studierenden kritisch den Beitrag der Religion und des christlichen Glaubens zur Erschliessung der Wert- und Normprobleme im eigenen Leben und in der Gesellschaft.

Er hilft den Jugendlichen, ihre religiöse Sozialisation, die sehr verschieden sein kann, zu klären, Vorurteile aufzuarbeiten und eine eigene Stellungnahme zu Religion und Glauben zu verantworten.

# RELIGION

---

## B Begründungen und Erläuterungen

An Maturitätsschulen werden Studierenden unterrichtet, die verschiedenste religiöse und weltanschauliche Positionen einnehmen. Es gehört deshalb zum Auftrag dieser Schulen, ihre Schülerschaft mit unterschiedlichen Welt- und Lebensinterpretationen zu konfrontieren und die verschiedenen Weltansichten miteinander in einen Dialog zu bringen. Dazu ist die vertiefte Kenntnis der religiösen, areligiösen und antireligiösen Kräfte und Grundideen, die Vergangenheit und Gegenwart geprägt haben und prägen, eine Notwendigkeit.

Der Unterricht in Religion ist ein Ort für engagierte Diskussion über Grundfragen individuellen und gesellschaftlichen Lebens. Dabei übt er im Rahmen einer pluralistischen Gesellschaft und angesichts verschiedenartiger Lebens- und Weltanschauungen tolerantes Verhalten ein. Er zeigt Möglichkeiten der Sinngebung, der ganzheitlichen Entfaltung und der menschlichen Selbstbestimmung auf. Angesichts dauernder Wandlung tradiert Überzeugungen und Werte, sinngebender Symbole und entsprechender Verhaltensmuster, begleitet und fördert der Unterricht in Religion den jungen Menschen bei der Identitätssuche.



# RELIGION

---

## C Richtziele

### Grundkenntnisse

- Verschiedenste Ansätze der Mensch- und Weltdeutung kennen
- Religion als fundamentales, allgemein menschliches Phänomen erkennen
- Sich mit grundlegenden Anschauungen nichtchristlicher Religionen auseinandersetzen und sie als Ausdruck unterschiedlicher Erfahrungen, die Menschen mit Gott gemacht haben, begreifen
- Über die israelitisch-jüdische Tradition und ihre Einflüsse auf die Entwicklung des Abendlandes Bescheid wissen
- Die Lehre und Bedeutung der Person Jesu und deren Wirkungsgeschichte aufgrund geschichtlicher Quellen kennen
- Grundlegende Zeugnisse und wichtige Gestalten des christlichen Glaubens aus Geschichte und Gegenwart in ihrem jeweiligen Kontext verstehen

### Grundfertigkeiten

- Sich der eigenen religiösen Erfahrungs- und Vorstellungswelt bewusst werden
- Die religiöse Symbolsprache verstehen und sie im Alltag erkennen
- Mit den spezifischen Sprach- und Denkformen der Bibel schöpferisch umgehen, um sie so für die Gegenwart zu erschliessen
- Elementare Aussagen religiöser Traditionen in heutigen Denkkategorien ausdrücken und auf das eigene Erfahren anwenden können
- Pseudoreligiöse und ideologische Erscheinungsformen von echten Formen religiöser Lebenshaltung unterscheiden können
- Fragen nach den Werten und Normen im Leben stellen und in Übereinstimmung mit den menschlichen Grundgegebenheiten nach Antworten suchen
- Die Dimension der Stille und Tiefe im eigenen Leben erahnen, erleben und verschiedene Wege des Zuganges begehen können

# RELIGION

---

## Grundhaltungen

- Sich der Verschiedenartigkeit religiöser und rational-naturwissenschaftlicher Welt-sicht bewusst sein und sich auf Wege der integrierenden Zusammenschau kritisch einlassen
- Offen sein für verschiedenartige Erfahrungen, die Menschen mit Gott gemacht haben und dadurch neue Wege eigener Gotteserfahrung entdecken
- In allen Auseinandersetzungen Toleranz und Dialogbereitschaft als menschliche Grundhaltungen leben
- Eigene und fremde Entscheidungssituationen bedenken, mögliche Lösungen im Rahmen religiöser Traditionen reflektieren und konkrete Entscheidungen ver-antworten
- Sich in der Begegnung mit überlieferten und zeitgenössischen Deutungsentwürfen im eigenen Leben immer wieder neu orientieren
- Sich auf die Zukunft einlassen und sie als Ort der Hoffnung sehen können
- Den Wert des Menschen sehen und relativieren durch sein Bezogensein auf Gott und die Schöpfung
- In einer offenen, dialogischen Grundhaltung sich für eine weltweite Ökumene und die Zusammenarbeit aller Menschen einsetzen
- Durch eine ganzheitliche Auseinandersetzung mit den Religionen eine Haltung reflektierten Menschseins entwickeln und so bereit werden, Verantwortung in der Gesellschaft zu übernehmen

## Lernbereich Mathematik und Naturwissenschaften



# MATHEMATIK

---

## A Allgemeines Bildungsziel

Der Mathematikunterricht vermittelt ein intellektuelles Instrumentarium, ohne das – trotz Intuition und Erfindungsgeist – kein vertieftes Verständnis der Mathematik, ihrer Anwendungen und der wissenschaftlichen Modellbildung überhaupt möglich ist.

Bei den Lernenden stehen folgende drei Blickrichtungen im Vordergrund:

- der Blick in die Welt der Mathematik hinein als einer eigenständigen Disziplin;
- der Blick aus der Mathematik hinaus in ihre Anwendungen, die Modellbildungen und deren Bezüge auf die uns umgebende Wirklichkeit;
- der Blick in die Ideengeschichte der Mathematik und deren Einbettung in die Kulturgeschichte und die Entwicklung von Wissenschaft und Technik.

Als Beitrag zur Allgemeinbildung schult der Mathematikunterricht das exakte Denken, das folgerichtige Schliessen und Deduzieren, einen präzisen Sprachgebrauch und den Sinn für die Ästhetik mathematischer Strukturen, Modelle und Prozesse. Er fördert das Vertrauen in das eigene Denken und bietet andererseits mit modularen Problemlösestrategien mannigfaltige Chancen, Einzelleistungen im Rahmen von Gruppenarbeiten zu integrieren.

Der Mathematikunterricht bereitet die allgemeinen Grundlagen, Fertigkeiten und Haltungen für die akademischen Berufe vor, in denen Mathematik eine Rolle spielt. Er fördert das Interesse und das Verständnis für die Berufe aus Naturwissenschaft und Technik, in denen mathematische Denkweisen und Werkzeuge eingesetzt werden.

# MATHEMATIK

---

## B Begründungen und Erläuterungen

Damit der Mathematikunterricht einer breiten Schülerschaft positive Erfahrungen und Erfolgserlebnisse zu vermitteln vermag, ist Zeit, Geduld und Musse erforderlich. Insbesondere gilt dies für die Entwicklung von Problemlösestrategien, bei denen Entdecken und Erfinden, logisches Argumentieren und Schliessen zentral sind.

In weitreichendem Masse liefert die Mathematik eine formale Sprache zur Beschreibung naturwissenschaftlicher Modelle, zur Erfassung technischer Prozesse und zunehmend auch für wirtschafts-, human- und sozialwissenschaftliche Methodologien. Somit ist Mathematik zum Einsatz im fächerübergreifenden Unterricht besonders geeignet.

Erfolgserlebnisse in der Mathematik setzen Interesse, Geduld, Ausdauer, Konzentrationsfähigkeit, Durchhaltevermögen und geistige Beweglichkeit voraus. Jugendliche sind durchaus bereit, die Herausforderungen des Faches anzunehmen, wenn sie fachlich und persönlich kompetent begleitet werden und wenn genügend Raum für den Ablauf der Erfahrungs- und Lernprozesse zur Verfügung steht.

# MATHEMATIK

---

## C Richtziele

### Grundkenntnisse

- Die mathematischen Grundbegriffe, Ergebnisse und Arbeitsmethoden der elementaren Algebra, Analysis, Geometrie und Stochastik kennen
- Die wichtigsten Etappen der geschichtlichen Entwicklung der Mathematik und ihre heutige Bedeutung kennen
- Heuristische, induktive und deduktive Methoden kennen

### Grundfertigkeiten

- Mathematische Objekte und Beziehungen erkennen und einordnen
- In der Schule behandelte oder selbst erarbeitete mathematische Sachverhalte mündlich und schriftlich korrekt darstellen
- Analogien erkennen und auswerten
- Probleme erfassen und mathematisieren, mathematische Modelle beurteilen und entwickeln sowie die Möglichkeiten und Grenzen dieser Modelle erkennen
- Mathematische Modelle in anderen Schulfächern (Physik, Chemie, Biologie) nutzen und anwenden
- Geometrische Situationen erfassen, darstellen, konstruieren und abbilden
- Elementare Beweismethoden anwenden
- Mit der Arbeitsmethode der modularen Problemlösung vertraut sein
- Die Fach- und Formelsprache sowie die wichtigsten Rechentechniken beherrschen
- (Informatik-)Hilfsmittel und Fachliteratur zweckmässig anwenden

### Grundhaltungen

- Der Mathematik positiv begegnen, ihre Stärken und Grenzen kennen
- Offen sein für die spielerische und ästhetische Komponente mathematischen Tuns
- Selbständig, sowohl allein als auch in der Gruppe, arbeiten
- Technische Hilfsmittel kritisch einsetzen
- Offen sein für Verbindungen zu anderen Fachbereichen, in denen mathematische Begriffsbildungen und Methoden nützlich sind
- Bereit sein, mathematische Probleme zu erkennen und die verfügbaren Kräfte und Mittel für Lösungen einzusetzen





# ANWENDUNGEN DER MATHEMATIK

---

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Mathematikunterricht vermittelt das intellektuelle Instrumentarium, das auch für das Verständnis der Anwendungen der Mathematik unentbehrlich ist. Der Unterricht über Anwendungen der Mathematik behandelt die Fragen, inwiefern Modelle Wirklichkeit beschreiben und wie Modelle angewendet, weiterentwickelt, bewertet und angepasst werden können.

Das Fach Anwendungen der Mathematik berücksichtigt aussermathematische Sachkenntnis und weckt das Verständnis für praxisnahe Lösungen. Es vermittelt Methoden bei angewandten Fragestellungen sowie die Fähigkeit, das jeweils erforderliche Instrumentarium (z.B. mathematische Software) einzusetzen. Dabei ist die Ausführung von eigenen, gruppenorientierten und fächerverbindenden Projektarbeiten von der Planung bis zur Realisierung wichtig.

Der Unterricht über Anwendungen der Mathematik fördert ein problemgerechtes Verfassen, Darstellen und Präsentieren von Ergebnissen in Wort, Bild und Ton. Er unterstützt den Kontakt mit ausserschulischen Fachleuten und erschliesst den Zugang zur Fachliteratur.

Auf diese Weise schult der Unterricht in Anwendungen der Mathematik allgemeine Grundlagen, Fähigkeiten und Haltungen, welche für die anschliessenden Ausbildungslehrgänge in Naturwissenschaft und Technik, insbesondere auch der Ingenieurdisziplinen, wichtig sind.

# ANWENDUNGEN DER MATHEMATIK

---

## B Begründungen und Erläuterungen

Der Unterricht in Anwendungen der Mathematik möchte das Interesse an der Entwicklung von effektiven Problemlösestrategien in verschiedenen Gebieten wecken und dabei Erfahrung und Erfolgserlebnisse vermitteln. Dafür sind Zeit, Geduld und Musse erforderlich.

Die ingenieurartigen Methoden unterscheiden sich deutlich von der innermathematischen Arbeitstechnik. Sie legitimieren sich aber durch ihre Effizienz in der Praxis. Der Unterricht in Anwendungen der Mathematik fördert an Beispielen den Einsatz der Mathematik als universelle Sprache. Dabei sind Mathematikwerkstatt, Semesterarbeiten, Gruppenarbeiten, Fallstudien u.a. geeignete Unterrichtsformen.

# ANWENDUNGEN DER MATHEMATIK

---

## C Richtziele

### Grundkenntnisse

- Mathematische Grundbegriffe, Ergebnisse und Methoden bei der Modellbildung und der Algorithmik anwenden können und Veranschaulichungsmöglichkeiten kennen
- Verfügbare Hilfsmittel (Mathematiksoftware) kennen und einsetzen können
- Anwendungsgebiete der Mathematik in Wissenschaft und Technik an Beispielen kennen

### Grundfertigkeiten

- Probleme aus verschiedenen Sachgebieten erfassen und soweit möglich mathematisieren
- Mathematische Modelle entwickeln und beurteilen und dabei deren Möglichkeiten und Grenzen kennenlernen
- Raumgeometrie anwenden, den Raum abbilden, im Raum Konstruktionen und Berechnungen durchführen
- Datenstrukturen aufbauen und analysieren
- Dynamische Systeme und Prozesse erkennen und bearbeiten
- Mit den Arbeitsmethoden der modularen Problemlösung vertraut werden
- Simulationsmodelle entwickeln und anwenden
- Technische Hilfsmittel einsetzen
- Selbständig und in der Gruppe Projekte analysieren

### Grundhaltungen

- Bereit sein, mit mathematischen Modellen zu arbeiten
- Realisierbare Lösungen anstreben und prüfen
- Sich den Schwierigkeiten und Anforderungen angewandter Probleme stellen und für Kritik offen sein
- Mit mathematischen Anwendungen andere Fachbereiche unterstützen und umgekehrt aber auch deren fachliche Beiträge und Anregungen annehmen



# PHYSIK

---

## A Allgemeine Bildungsziele

Physik erforscht mit experimentellen und theoretischen Methoden die messend erfassbaren und mathematisch beschreibbaren Erscheinungen und Vorgänge in der Natur. Der gymnasiale Physikunterricht macht diese Art der Auseinandersetzung des menschlichen Denkens mit der Natur sichtbar und fördert zusammen mit den anderen Naturwissenschaften das Verständnis für die Natur, den Respekt vor ihr und die Freude an ihr.

Die Studierenden lernen grundlegende physikalische Gebiete und Phänomene in angemessener Breite kennen und werden befähigt, Zustände und Prozesse in Natur und Technik zu erfassen und sprachlich klar und folgerichtig in eigenen Worten zu beschreiben. Sie erkennen physikalische Zusammenhänge auch im Alltag und sind sich der wechselseitigen Beziehungen von naturwissenschaftlich-technischer Entwicklung, Gesellschaft und Umwelt bewusst.

Der Physikunterricht vermittelt exemplarisch Einblick in frühere und moderne Denkmethode und deren Grenzen. Er zeigt, dass Physik nur einen Teil der Wirklichkeit beschreibt und einer Einbettung in die anderen dem Menschen zugänglichen Betrachtungsweisen bedarf, weist aber gleichzeitig physikalisches Denken als wesentlichen Bestandteil unserer Kultur aus.

Der Physikunterricht zeigt, dass sich physikalisches Verstehen dauernd entwickelt und wandelt und hilft mit beim Aufbau eines vielseitigen Weltbildes. Durch Einsicht in die Möglichkeiten und Grenzen, aber auch den Sinn des Machbaren, können Wissenschaftsgläubigkeit oder Wissenschaftsfeindlichkeit verringert werden.

# PHYSIK

---

## B Begründungen und Erläuterungen

Die Physik ist integrierender Bestandteil unseres Kulturlebens wie auch ein Bindeglied zwischen Mensch und Technik. Das ihr zugrunde liegende Denken gilt als Modell für naturwissenschaftliches Erfassen von Wirklichkeit, das auch in anderen Fachbereichen von Bedeutung ist. Die Art, wie innerhalb der Physik Teilgebiete ineinandergreifen, und die Wechselwirkung der Physik mit anderen Wissensgebieten (Medizin, Technik, Philosophie usw.) veranschaulichen vernetztes Denken.

Der Physikunterricht stellt technische Prinzipien aus verschiedenen Jahrhunderten vor, welche in wichtigen Geräten des täglichen Lebens enthalten sind. Das Vermitteln der diesen Prinzipien zugrunde liegenden physikalischen Phänomene, Prozesse und Gesetze vermag das Verständnis der gegenwärtigen und vergangenen Welt zu fördern; umgekehrt öffnen technische Anwendungen wichtige Zugänge zu physikalischen Inhalten. Die Geschichte zeigt, dass jede Entdeckung zu unvorhersehbaren Anwendungen führen kann.

Physikalische Bildung erlaubt, zwischen blindem Glauben an das technisch Machbare und unkritischer Technikfeindlichkeit zu vermitteln. Der Physikunterricht diskutiert anhand von Beispielen Möglichkeiten und Grenzen des physikalisch-technischen Handelns und reflektiert die damit verbundenen Risiken auch aus ethischer Sicht. Er lädt dazu ein, gesellschaftlich relevante Probleme technischer Anwendungen zu erörtern und den fachspezifischen Standpunkt mit anderen Betrachtungsweisen in Verbindung zu bringen. Dadurch führt er über das reine Verfügungswissen hinaus, hin zu einem zeitgemässen Orientierungswissen.

Das Experiment ist im Unterricht von entscheidender Bedeutung, weil an ihm die Besonderheiten des physikalischen Denkens in anschaulicher Weise aufgezeigt werden können. Studierende können nur durch eigene Erfahrungen an die Physik herangeführt werden. Das Experiment fördert die Phantasie der Lernenden, wenn sie selber raten, spüren, suchen, irren und sich berichtigen dürfen, statt sich vorschnell auf eine logische Treppe treiben zu lassen. Gleichzeitig verlangen Planung und Durchführung einen verantwortungsvollen und vorsichtigen Umgang mit experimentellen Anordnungen. Reine Demonstrationen genügen nicht; persönliche Erfahrungen im Schülerexperiment sind zu ermöglichen.

# PHYSIK

---

Die Fachsprache der Physik muss sich aus der Umgangssprache heraus entwickeln, wenn physikalische Aussagen im Alltag fruchtbar werden sollen. Erst in Verbindung mit der Alltagssprache bringt die Fachsprache mit ihren exakten Begriffsbildungen einen Gewinn an Kommunizierbarkeit. Der auf Einsicht beruhende Mathematisierungsprozess setzt das Verständnis auch der qualitativen Zusammenhänge voraus. Schulphysik muss sich daher spontan und ohne Einengung des Fragens unter Berücksichtigung des Vorwissens und der altersspezifischen geistigen Möglichkeiten gleichsam von unten entwickeln. Die Befähigung zum physikalischen Denken kann nicht vorausgesetzt, sie muss erst geschaffen werden.

Unsere Verantwortung gegenüber der Um- und Nachwelt soll im Physikunterricht bewusst werden. Sie lässt sich zwar nicht allein aus der Physik ableiten. In Verbindung mit Wissens- und Tätigkeitsbereichen wie Philosophie, Religion, Wirtschaft und Recht, Sprache und Kunst kann physikalisches Denken jedoch für den Menschen des technischen Zeitalters eine wichtige Orientierungshilfe sein. Der Physikunterricht will so mithelfen, dass die Jugendlichen Wege in die Welt und ins Leben finden.

# PHYSIK

---

## C Richtziele

### Grundkenntnisse

- Physikalische Grunderscheinungen und wichtige technische Anwendungen kennen, ihre Zusammenhänge verstehen sowie über die zu ihrer Beschreibung notwendigen Begriffe verfügen
- Physikalische Arbeitsweisen kennen (Beobachtung, Beschreibung, Experiment, Simulation, Hypothese, Modell, Gesetz, Theorie)
- Einfache technische Anwendungen verstehen
- Wissen, welche Phänomene einer physikalischen Betrachtungsweise zugänglich sind
- Wissen, dass Physik sich wandelt und wie sie vergangene und gegenwärtige Weltbilder mitprägte

### Grundfertigkeiten

- Naturabläufe und technische Vorgänge beobachten und mit eigenen Worten beschreiben, physikalische Zusammenhänge mathematisch, aber auch umgangssprachlich formulieren
- Zwischen Fakten und Hypothesen, Beobachtung und Interpretation, Voraussetzung und Folgerung unterscheiden; Widersprüche und Lücken, Zusammenhänge und Entsprechungen erkennen sowie Bekanntes im Neuen wiederentdecken
- Einen Sachverhalt auf die wesentlichen Grössen reduzieren
- Modelle gewinnen und auf konkrete Situationen anwenden
- Probleme erfassen, formulieren, analysieren und lösen
- Einfache Experimente planen, aufbauen, durchführen, auswerten und interpretieren
- Mit Informationsmaterial umgehen
- Selbständig und im Team arbeiten

### Grundhaltungen

- Neugierde, Interesse und Verständnis für Natur und Technik aufbringen
- Verbindungen zu anderen Fächern erkennen und entsprechende Kenntnisse einbringen
- Verantwortlich handeln und sich das nötige Wissen aneignen
- Die Folgen der Anwendungen naturwissenschaftlicher Erkenntnisse auf Natur, Wirtschaft und Gesellschaft in Betracht ziehen
- An physikalischen Problemstellungen genau und systematisch arbeiten



# CHEMIE

---

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Chemieunterricht weckt die Neugierde nach dem Wie und Warum alltäglicher Erscheinungen. Er vermittelt mit Hilfe von Experimenten und geeigneten Modellen die grundlegenden Kenntnisse über den Aufbau, die Eigenschaften und die Umwandlungen der Stoffe der belebten und unbelebten Natur. Dabei wird Gewicht gelegt auf die Deutung dieser Erscheinungen mit Vorstellungen auf der atomaren Teilchenebene.

Der Chemieunterricht führt zur Einsicht in die wesentliche Bedeutung chemischer Eigenschaften und chemischer Verfahren für die menschliche Existenz.

Der Chemieunterricht zeigt auf, in welcher Weise menschliche Tätigkeit in stoffliche Kreisläufe und Gleichgewichte der Natur eingebunden ist und in sie eingreift. Er macht deutlich, was die Folgen von Produktion und Verbrauch von Gütern bezüglich Umweltbelastung sind und zeigt die Notwendigkeit, den Einfluss des Menschen auf die Umwelt einzuschränken.

Der Chemieunterricht leistet damit einen Beitrag zur Einsicht, dass transdisziplinäre Zusammenarbeit zur Lösung der globalen Probleme notwendig ist, wobei auch die historischen, ethischen und kulturellen Aspekte der Chemie berücksichtigt werden müssen.

## B Begründungen und Erläuterungen

Die in Unterrichts- und Laborexperimenten beobachtbaren und messbaren Stoffeigenschaften können nur auf einer der Sinneswahrnehmung nicht zugänglichen atomaren Ebene zusammenhängend diskutiert werden. Mit solchen Modellvorstellungen sind auch Voraussagen über stoffliche Eigenschaften und Umwandlungen möglich. Der Chemieunterricht macht bewusst, dass dieses Wechselspiel zwischen erfassbaren Fakten und deren Deutung für die Arbeitsweise der Chemie charakteristisch ist. Zudem wird gezeigt, dass Modellvorstellungen Grenzen haben: Ergebnisse der experimentellen Forschung, die sich mit bisherigen Vorstellungen nicht erklären lassen, zwingen zur Entwicklung geeigneterer Modelle. Die Einsicht, dass naturwissenschaftliche Erkenntnis nie endgültigen Charakter hat, regt zu Neugierde und forschendem Fragen an.

In wichtigen menschlichen Tätigkeitsbereichen ist der Beitrag der Chemie wesentlich: Landwirtschaft, Herstellung von Nahrungsmitteln, Gesundheitswesen usw. Zudem werden viele Stoffe, die wir im Alltag benötigen – Medikamente, Waschmittel, Textilien, Metalle, Gläser, Farb- und Kunststoffe –, durch chemische Verfahren aus Bestandteilen der Luft, der Gewässer und der Erdkruste hergestellt.

Alle menschlichen Aktivitäten erschöpfen die natürlichen Rohstoffe und erzeugen Abfälle. Produktion und Verbrauch von Gütern und Energie sind mit Nachteilen verbunden wie schwindende Rohstoffreserven und Umweltbelastung.

Durch transdisziplinäre Zusammenarbeit muss solches Verständnis zu einer Änderung im Verhalten jedes einzelnen führen, insbesondere in unserer Konsumgesellschaft und angesichts der wachsenden Erdbevölkerung.

# CHEMIE

---

## C Richtziele

### Grundkenntnisse

- Stoffliche Phänomene genau beobachten und mit Hilfe von Teilchenmodellen und Vorstellungen über Gleichgewichte deuten und in grössere Zusammenhänge einordnen
- Chemische Zusammenhänge in der Fachsprache und mit Hilfe von chemischen Formeln ausdrücken

### Grundfertigkeiten

- Erkennen, dass der Weg zu naturwissenschaftlicher Erkenntnis über Fragestellungen, Hypothesen und reproduzierbare Experimente führt, und dies unter Verwendung von Fachliteratur
- Alltagserfahrungen und experimentelle Ergebnisse mit theoretischem Wissen verknüpfen
- Mit einfacher Laborausrüstung verantwortungsvoll umgehen und die Laborarbeit aufgrund einer Vorschrift selbständig ausführen

### Grundhaltungen

- Aussagen in den Massenmedien über Umwelt, Rohstoffe, Energie, Ernährung usw. verstehen, kritisch hinterfragen und sich eine eigene Meinung bilden
- Klarheit gewinnen darüber, dass die Chemie mit den anderen Naturwissenschaften eng verknüpft ist und dass naturwissenschaftliche Erkenntnis nur in transdisziplinärer Zusammenarbeit mit Technik und Geisteswissenschaften zur Lösung der Probleme unserer Zivilisation beitragen kann
- Aufgrund solider chemischer Kenntnisse zu Lösungen beitragen, die auch ökologische und ethische Aspekte berücksichtigen



# BIOLOGIE

---

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Biologieunterricht verhilft dazu, die Natur bewusster wahrzunehmen. Im Umgang mit Pflanzen, Tieren und Lebensgemeinschaften und durch deren Pflege werden Neugierde und Entdeckerfreude geweckt. Dabei sollen auch die Schönheiten in der Natur wahrgenommen werden.

Eine fragend-experimentelle Annäherung an die Natur sowie das Wissen um die historischen Erkenntnisse der Biologie sollen zu einem vertieften Verständnis des Lebens führen.

Zum Naturverständnis gehört auch die Fähigkeit, die Natur in ihren Systemzusammenhängen zu erkennen. Es gilt, Lebensgemeinschaften mit ihren Wechselwirkungen und die Auswirkungen menschlicher Eingriffe zu erfassen.

Lernen im Biologieunterricht hat zum Ziel, sich der Natur gegenüber verantwortungsbewusst zu verhalten.

Der Biologieunterricht leistet einen Beitrag zur persönlichen Sinnsuche im Leben, vermittelt naturwissenschaftliche Aspekte zum Weltbild und Orientierungshilfen zur Gesunderhaltung von Mensch und Mitwelt.

# BIOLOGIE

---

## B Begründungen und Erläuterungen

Biologie hat Lebenskunde im besten Sinne des Wortes zu sein. Dies verlangt eine breit gefächerte Sicht der Dinge. Dazu gehören Kenntnisse über den Menschen und andere Lebewesen; ebenso die Aneignung wichtiger biologischer Begriffe und das Gespräch über moderne Forschungsansätze.

Die Auswahl der Stoffgebiete orientiert sich exemplarisch an

- den Anschauungsmöglichkeiten und Erfahrungen in der Natur;
- persönlichen Körpererfahrungen;
- den biologischen Wissenschaften;
- aktuellen Zeit- und Gesellschaftsfragen.

Durch einen geschärften Blick für systemische Vorgänge werden entscheidende Fragen formuliert, Risiken abgeschätzt und Alternativen diskutiert.

Der Biologieunterricht hilft, Stellung zu beziehen in existentiellen Fragen wie Ernährung, Sexualität, Krankheit, Altern und Tod sowie in Fragen zur Gestaltung des Lebens.

# BIOLOGIE

---

## C Richtziele

### Grundkenntnisse

Das Ziel des Biologieunterrichts ist nicht so sehr Detailwissen zu erwerben, als vielmehr Einsicht in die grossen Zusammenhänge in der Natur zu gewinnen. Dazu gehören folgende thematischen Schwerpunkte:

- Vielfalt der Organismen (eine gewisse Formenkenntnis eingeschlossen)
- Merkmale des Lebendigen wie Stoffwechsel, Fortpflanzung, Wachstum, Entwicklung, Verhalten, Informationsverarbeitung, molekularer und zellulärer Aufbau
- Zusammenhänge der allgemeinen und angewandten Ökologie
- Vererbung und Evolution

### Grundfertigkeiten

Der Biologieunterricht will nicht nur Resultate der biologischen Forschung vermitteln. Er bemüht sich, selbständig Fragen zu entwickeln, Lösungsstrategien und Szenarien zu überlegen und vor allem durch die Praxis zu erfahren, wie Resultate gewonnen werden. Zum Eigenwert biologischen Forschens, Fragens und Erkennens gehören:

- Entdecken, Beobachten und Dokumentieren von Zuständen und Prozessen
- Sammeln und Ordnen: Erarbeiten von Ordnungs- und Unterscheidungskriterien (z.B. Homologie und Analogie); Formen bestimmen
- Optische, elektronische und andere Hilfsgeräte anwenden
- Arbeitshypothesen entwickeln
- Sinnvolle Experimente mit lebenden Organismen verantwortungsvoll planen und durchführen, protokollieren, sprachlich und graphisch darstellen, Aussagen kritisch prüfen und werten, sich ein Urteil bilden und Methodenkritik üben
- Modelle als Denkhilfen einsetzen
- Einfache wissenschaftliche Texte verstehen

### Grundhaltungen

In der heutigen Gesellschaft ist eine biologische Betrachtungsweise notwendig. Dies bedingt vergleichend-systembetrachtendes und genetisch-evolutives Denken. Aus der biologischen Betrachtungsweise heraus soll ein ethisch verantwortbares Handeln wachsen, welches persönliche, politische und wirtschaftliche Entscheidungsvorgänge beeinflusst. Es soll Respekt vor dem Leben geweckt werden, im Bewusstsein, dass der Mensch ein Teil der Natur ist.





# GEOGRAPHIE

---

## A Allgemeine Bildungsziele

Durch den Geographieunterricht gelangen die Studierenden zur Einsicht, dass Lebensansprüche, Normen und Haltungen raumprägend sind. Dies soll zu einem verantwortungsbewussten Umgang mit dem Lebensraum führen.

Studierende lernen eine Landschaft in ihrer Ganzheit bewusst erleben und sie mit Hilfe geographischer Methoden und Kenntnisse analysieren. Sie sind fähig, sich auf der Erde mit ihren vielfältigen Strukturen zu orientieren. Sie begegnen der Welt, insbesondere anderen Kulturen, mit Offenheit.

Das Zusammenwirken und die gegenseitige Beeinflussung von Mensch und Natur soll verständlich werden. Veränderungen der Lebensräume sind zu erfassen und zu beurteilen.

Die Geographie enthält Elemente natur- und humanwissenschaftlichen Denkens; deshalb verbindet sie die beiden Bereiche. Sie fördert das Erkennen von Zusammenhängen und regt die fächerübergreifende Behandlung von Themen an.

# GEOGRAPHIE

---

## B Begründungen und Erläuterungen

Der verantwortungsbewusste Umgang mit dem Lebensraum ist das bedeutendste Bildungsziel des Geographieunterrichts. Verantwortung tragen setzt voraus, dass die Studierenden komplexe Landschaftsgefüge verstehen. Früher musste sich der Mensch weitgehend an seine Umwelt anpassen. Heute prägt er die Umgebung in hohem Masse, kann aber die Konsequenzen seines Wirkens oft nur mangelhaft erfassen. Eine Auseinandersetzung mit den durch den Menschen verursachten Veränderungen des Lebensraumes ist deshalb notwendig.

Geographie wird wesentlich umfassender verstanden, als in der ursprünglichen Wortbedeutung (Geographie = Erdbeschreibung) zu erkennen ist. Je nach Betrachtungsweise stehen abgegrenzte Landschaftsräume, wie Regionen oder Kontinente, oder thematische Frage- und Problemstellungen zur Diskussion.

Die Ganzheit eines Raumes setzt sich aus einzelnen Teilen (sogenannten Geofaktoren) zusammen, die durch intensive Wechselbeziehungen miteinander verknüpft sind. So sind Grundkenntnisse, z.B. in Geologie, Geomorphologie und Klimatologie, wichtig, um die Naturgrundlagen einer Landschaft erkennen und beurteilen zu können. Mit der Bedeutung des Menschen als Gestalter einer Landschaft wird dessen Wirken zu einem zentralen Untersuchungsobjekt. Kulturgeographische Grundkenntnisse, z.B. aus den Bereichen Ökonomie und Ökologie, sind deshalb notwendig. Exkursionen sind ein wichtiger Bestandteil des Unterrichts, um diese Inhalte erfahrbar und anschaulich zu machen.

Um sich in den vielfältigen Strukturen (Verteilungen, Zusammenhänge, Ordnungen) orientieren zu können, braucht es vernetztes Denken. Die Geographie liefert einen wichtigen Beitrag zur Interdisziplinarität, weil Querverbindungen zu verschiedenen Fachdisziplinen der Natur- und Gesellschaftswissenschaften bestehen.

In der Geographie werden den Studierenden wesentliche Kenntnisse, Fertigkeiten, Einsichten und Haltungen vermittelt, die ihnen helfen, ihre Rechte und Pflichten als Staatsbürger und Staatsbürgerinnen wahrzunehmen und verantwortungsbewusst zu handeln.

# GEOGRAPHIE

---

## C Richtziele

### Grundkenntnisse

- Die fachspezifischen Grundbegriffe kennen
- Über ein topographisches Grundwissen verfügen, um aktuelle Ereignisse geographisch deuten und einordnen zu können
- Landschaftselemente und ihre raumprägenden Faktoren kennen
- Die Prozesse des Landschaftswandels erfassen
- In Grundzügen die Geologie der Schweiz kennen

### Grundfertigkeiten

- Karten lesen und sich im Gelände zurechtfinden
- Geographische Darstellungsmethoden anwenden, thematische Karten, Profile, Diagramme, Statistiken, Modelle, Bilder und Texte interpretieren und z.T. selbst entwerfen; Ergebnisse geographischer Untersuchungen verständlich darstellen und weitergeben
- In Modellen und Fallbeispielen geographische Faktoren erkennen und Prozesse verstehen
- Landschaftselemente, ihre Wechselwirkungen und Strukturen beobachten, erkennen, interpretieren und beurteilen:
  - Ursachen und Zusammenwirken von Naturkräften erkennen
  - Beziehungen zwischen natur- und kulturgeographischen Elementen erfassen
  - Die Wechselwirkungen zwischen den Daseinsfunktionen des Menschen (Wohnen, Arbeiten, Freizeit) und der Umwelt verstehen und beurteilen
  - Erkennen, wie Standortfaktoren die wirtschaftliche Nutzung einer Landschaft bestimmen
  - Bedeutung der gesetzlichen Vorschriften und Folgen ihrer Veränderung für die Landschaft abschätzen
  - Kulturelle und gesellschaftliche Einflüsse auf Raumnutzung und Raumentwicklung erkennen
  - Die zunehmende Verflechtung von Ländern und Kulturen und die daraus resultierenden Veränderungen der Lebensbedingungen einsehen

# GEOGRAPHIE

---

## Grundhaltungen

- Die Begegnung mit anderen Menschen, Kulturen und Landschaften als Bereicherung erfahren und durch Vergleiche die eigene Umwelt besser verstehen
- Durch persönliche Erlebnisse und Erfahrungen seine Einstellung überdenken, sich auftauchender Probleme bewusst werden und sich für deren Lösung einsetzen
- Bereit sein, persönliche raumwirksame Tätigkeiten zu hinterfragen und entsprechend verantwortungsbewusst zu handeln

## Lernbereich Bildende Kunst und Musik



# BILDNERISCHES GESTALTEN

---

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Unterricht soll die Jugendlichen im visuellen und gestalterischen Bereich zu kompetenten, kritischen und für ästhetische Fragen sensibilisierten Menschen heranbilden.

Dazu sind folgende Anliegen von zentraler Bedeutung:

- Eigenständig zwei- und dreidimensional gestalten
- Ganzheitlich sehen und anschaulich denken
- Sich eine differenzierte Vorstellungswelt aufbauen
- Sinnliche Erlebnisfähigkeit vertiefen
- Die eigene Kreativität entdecken und entwickeln
- Das räumliche Vorstellungsvermögen sowie das Form- und Farbempfinden entwickeln
- Sich mit Werken der angewandten und der bildenden Kunst der Vergangenheit und der Gegenwart sowie mit aktuellen Bildmedien auseinandersetzen

# BILDNERISCHES GESTALTEN

---

## B Begründungen und Erläuterungen

Bildnerisches Gestalten setzt sich mit Sehen und Sichtbarmachen auseinander; es ist eine Form der Kommunikation und hilft mit, eine differenzierte Vorstellungswelt zu entwickeln.

Im bildnerischen Gestalten befassen sich die Studierenden sowohl mit der sichtbaren Aussenwelt, als auch mit ihren gedanklichen und inneren Bildern (Vorstellungen, Phantasien, Gefühlen). In gestalterische Prozesse sind Sehen, Fühlen, Denken und praktisches Handeln einbezogen. Dadurch kann das Bildnerische Gestalten zur ganzheitlichen Persönlichkeitsbildung beitragen.

Das bildnerische Gestalten erfordert sowohl Selbstdisziplin und Geduld als auch Experimentierfreude und Risikobereitschaft. Eine spielerische, lustvolle Haltung ist für Gestaltungsprozesse von grosser Bedeutung. Da die Jugendlichen in der gestalterischen Arbeit durch persönliche Lösungen oft in neue, unbekannte Bereiche vorstossen, entdecken sie ihre eigenen Grenzen und erleben, dass diese erweitert werden können. Dies erfordert Mut und stärkt das Selbstbewusstsein. Das Zeichnen, Malen und dreidimensionale Gestalten schafft Möglichkeiten zur Selbsterfahrung und lässt die Studierenden ihre eigenen Bedürfnisse, Stärken und Schwächen erkennen.

Durch die Auseinandersetzung mit Werken der angewandten und der bildenden Kunst sowie mit aktuellen Bildmedien erhalten die Jugendlichen zusätzlich Einblick in geistig-kulturelle Zusammenhänge. Bildnerisches Gestalten wirft Fragen auf, auf die sich in der Kunstgeschichte Antworten finden. Durch die Beschäftigung mit dem Kommunikationsmittel «Bild» wird das Medienverständnis gefördert. Die praktische und analytische Bildarbeit hilft den Studierenden, sich in der stetig wachsenden Bilderflut zurechtzufinden.

Bildnerisches Gestalten bezieht in seinen Unterricht auch Grundlagen aus anderen Fächern ein und leistet für diese einen wichtigen Beitrag zur differenzierten Vorstellungsbildung. Dies sind gute Voraussetzungen für fächerübergreifendes Unterrichten.



# BILDNERISCHES GESTALTEN

---

## C Richtziele

### Grundkenntnisse

- Gestalterische Grundlagen der bildnerischen Arbeit kennen und anwenden
- Theoretische Grundlagen der visuellen Wahrnehmung kennen
- Die geistesgeschichtlichen Zusammenhänge der bildenden Kunst kennen

### Grundfertigkeiten

- Ganzheitlich sehen und anschaulich denken
- Differenzierte Vorstellungen entwickeln
- Beobachtungen, Phantasien und Gefühle zwei- oder dreidimensional umsetzen
- Farbe, Form und Raum differenziert wahrnehmen
- Gestalterische Probleme erkennen und selbständige Lösungen finden
- Verschiedene Medien und Techniken in den Gestaltungsprozess integrieren
- Aktuelle Bildmedien nutzen, ihre Möglichkeiten und Grenzen einschätzen
- Bildende Kunst in geistesgeschichtlichen Zusammenhängen und als Abbild gesellschaftlicher Strukturen (kulturell, wirtschaftlich, politisch, ethnologisch) wahrnehmen, einordnen und beurteilen

### Grundhaltungen

- Mit Freude, Phantasie, Humor und Ernsthaftigkeit an eine bildnerische Aufgabe herangehen
- Mit Experimentierfreude und Risikobereitschaft gestalten
- Die eigenen kreativen Möglichkeiten ergründen und entfalten
- Im eigenen Schaffen Intensität und Ausdauer entwickeln
- Mit Materialien angemessen und sorgfältig umgehen
- Die eigene Arbeit als Prozess erfahren und als Befriedigung erleben
- Seine eigenen Werke kritisch beurteilen
- Sich auf Werke der bildenden Kunst der Vergangenheit und der Gegenwart einlassen



# MUSIK

---

## A Allgemeine Bildungsziele

Der Musikunterricht trägt Wesentliches zur ganzheitlichen Entwicklung des Menschen durch eine harmonische Ausbildung der emotionalen, rationalen und psychomotorischen Fähigkeiten bei.

Er fördert Intuition und Kreativität, erzieht zu Offenheit und Neugierde akustischen Phänomenen gegenüber und entwickelt die Fähigkeit zum Hören, Verstehen und Werten von musikalischen Ereignissen.

Die Sensibilisierung der Jugendlichen für die ästhetischen Qualitäten musikalischer Kunst, das seelische und körperliche Erleben und das Bewusstwerden von Ordnungsprinzipien und künstlerischen Freiheiten, von Spannung und Entspannung, von Konsonanz und Dissonanz sollen geweckt und gefördert werden.

Der Musikunterricht soll die Jugendlichen animieren, am musikalischen Leben ihrer Region teilzunehmen.

Im Umgang und in der Auseinandersetzung mit der Musik werden für die Lebensbewältigung entscheidende Haltungen – soziales Handeln, Geduld, (Selbst-)Disziplin, Konzentrationsfähigkeit – gefördert.

# MUSIK

---

## B Begründungen und Erläuterungen

Musik ist in jeder Kultur ein wesentliches Element des menschlichen Lebens. Das Erleben von natürlichen Rhythmen, das Wahrnehmen und Erzeugen von Lauten, Tönen und Klängen sowie der spielerische Umgang mit ihnen sind Merkmale jeder menschlichen Kulturgemeinschaft.

Es ist eine zentrale Aufgabe des Musikunterrichts, der Entfaltung des Menschen und seiner Emotionalität in der schöpferischen Muse den nötigen Spiel-Raum zu geben. Vor allem die praktische Ausübung erschliesst den unmittelbaren Zugang zur Musik. Durch vokales und instrumentales Musizieren und im Tanz schafft sich der Mensch Möglichkeiten zur Selbsterfahrung, -darstellung und -befreiung.

In der Reflexion über Musik werden die Erfahrungen des Musizierens und Musikhörens vertieft. Sie ermöglicht die Verbindung zu anderen Künsten und weiteren Fachbereichen. Der Schüler bzw. die Schülerin wird hier auch erfahren, dass das Eigentliche der Musik verbal nicht erfasst, dass dagegen der Zugang zum transzendenten Charakter der Musik über die emotional-assoziative Ebene gefunden werden kann.

Das Zusammenwirken mit anderen, zum Beispiel in Chor und Orchester, gibt den Studierenden Gelegenheit, über Alters-, Niveau- und soziale Unterschiede hinweg an der Schaffung und Deutung eines nur in gemeinsamer Arbeit realisierbaren Werkes teilzuhaben. Bei der gemeinsamen oder individuellen Auseinandersetzung mit Musik, insbesondere bei der praktischen Erarbeitung eines Musikwerkes oder -stückes, können zudem spielerisch Haltungen eingeübt und Impulse für eine sinnvolle Freizeitgestaltung vermittelt werden.

# MUSIK

---

## C Richtziele

### Grundkenntnisse

- Strukturen und Prinzipien von Musik erfassen
- Die verschiedenen Musikarten und -stile beim Hören erkennen
- Musikalische Erscheinungen in geistesgeschichtlichen Zusammenhängen sehen
- Musik als Abbild gesellschaftlicher Ordnungen wahrnehmen und beurteilen

### Grundfertigkeiten

- Die durch unsere akustische Umwelt beeinträchtigte Fähigkeit differenzierten Hörens wiedererlangen, erhalten und erweitern
- Verschiedene Äusserungs- und Ausdrucksformen (Stimme und Sprache, Instrument, Bewegung, Mimik und Gestik) gebrauchen, erleben und erweitern
- Die eigenen kreativen Möglichkeiten durch Improvisieren, Interpretieren oder Komponieren nutzen und erweitern
- Grundprinzipien der Tonerzeugung kennen und bei der Wahl, Beurteilung und Verwendung der Instrumente nutzen. Dazu gehört auch der Einsatz der technischen und künstlerischen Möglichkeiten der Musikelektronik und der elektronischen Medien
- Wechselwirkungen zwischen gelebter Musikkultur und umgebender Gesellschaft erkennen

### Grundhaltung

- Sich für privates und öffentliches Musikleben interessieren und engagieren
- Offen sein für Musik anderer Kulturen



Sport





# SPORT

---

## A Allgemeine Bildungsziele

Die Sporterziehung leistet einen wesentlichen Beitrag zu einer harmonischen Ausbildung des Körpers, des Gemüts, des Willens und des Verstandes.

Der Sportunterricht bezweckt die Schulung des Körpers als Organismus und Ausdrucksmittel sowie die systematische Förderung der psychomotorischen Fähigkeiten. Es sollen Bewegungserfahrungen vielfältig erweitert und gesichert werden. In Einzel- und Mannschaftssportarten sollen die Studierenden unterschiedlichste Fertigkeiten und Einstellungen erwerben sowie im Spiel wichtige menschliche Grundeinsichten gewinnen; dadurch werden sie befähigt, aus dem vielseitigen Angebot die ihnen gemässen Bewegungs-, Spiel- und Sportformen auszuwählen und selbständig zu pflegen.

Der Schulsport muss der Gesundheit dienen. Er strebt mit der Verbesserung der körperlichen Leistungsfähigkeit und mit seinem Beitrag zur ganzheitlichen Bildung physisches, psychisches und soziales Wohlbefinden an. Die Auswahl entsprechender Sportarten hat zum Ziel, die Jugendlichen zu aktiver Freizeitgestaltung zu ermuntern, ihr Naturerlebnis zu vertiefen und ihr Verantwortungsbewusstsein gegenüber der Umwelt zu fördern.

Die Studierenden sollen die ethischen Grenzen bei Wettkämpfen erkennen und zu sportlichem Verhalten (wie z.B. Hilfsbereitschaft, Fairplay, Selbstdisziplin) geführt werden. Sportliche Erfahrungen tragen zur Entwicklung der Persönlichkeit bei. Der Schulsport bringt auch Ausgleich und Erholung im schulischen und ausserschulischen Leben der Studierenden; zudem soll er möglichst viel Freude vermitteln.

# SPORT

---

## B Begründungen und Erläuterungen

Mit Schulsport wird der obligatorische und freiwillige Sportunterricht bezeichnet, der in der Verantwortung der Schule durchgeführt wird.

Die vielfältigen Möglichkeiten der Sporterziehung und der interdisziplinäre Charakter der Sportwissenschaft sind günstige Voraussetzungen für eine fächerübergreifende, vernetzte Arbeitsweise im Projekt- und Werkstattunterricht sowie in Studienwochen und Lagern.

Bei Bewegung, Spiel und Sport werden die Jugendlichen auf ihre Körperlichkeit in biologischer, emotionaler und sozialer Hinsicht angesprochen.

Der Sportunterricht pflegt und entwickelt in erster Linie die Sportpraxis. Er bemüht sich aber auch um Erkenntnisse und Begründungen aus der Sporttheorie, damit das Verständnis der Jugendlichen vertieft und ihnen Einsichten in die Zusammenhänge des Sportgeschehens ermöglicht werden.

Die praktische Unterrichtstätigkeit und die theoretische Auseinandersetzung mit dem Phänomen Sport stützt sich auf die sportliche Betätigung der Schülerschaft, auf Ursachen und Entwicklungen des aktuellen Sportgeschehens sowie auf Erkenntnisse und Einsichten der Sportwissenschaft.

Bei der Unterrichtsgestaltung werden die Geschlechts- und Begabungsunterschiede berücksichtigt. Die Leistungsschwachen und die Leistungsstarken müssen zu ihrem Recht kommen. Auf Schülerwünsche und -neigungen soll so gut wie möglich eingegangen werden.

Bei der Wahl der Unterrichtsinhalte sollen die örtlichen Gegebenheiten (Sportanlage, Materialausstattung, Lektionsdauer, Klassengrösse), der organisatorisch-ökonomische Aufwand und die ökologische Verträglichkeit mitberücksichtigt werden.

# SPORT

---

## C Richtziele

### Grundkenntnisse

- Sich selbst als körperlich-seelisch-geistige Einheit sehen und erleben
- Die sportliche Leistungsfähigkeit als Teil der Gesundheit erkennen
- Spielregeln von einigen Sportspielen kennen
- Lern-, Übungs-, Trainings- und Wettkampfprogramme zusammenstellen und durchführen können
- Zusammenhänge zwischen dem Sport und seinem Umfeld sehen:
  - . Wechselwirkungen zwischen sporttreibenden Menschen und Natur
  - . Beziehungen zwischen Sport und Wirtschaft (Sportanlagen, Sportartikelindustrie, Tourismus, Medien, Sponsoring)

### Grundfertigkeiten

- Seine eigenen sportlichen Fähigkeiten und Neigungen vielseitig anwenden
- Bewegungs-, Entspannungs- und Regenerationsformen in eine gesunde Lebensführung integrieren
- Durch gezielte Übungen die motorischen Fähigkeiten und die ihnen zugrunde liegenden Organsysteme (Bewegungsapparat, Nervensystem, Stoffwechselsystem) entwickeln
- Körperliche und materiale Erfahrungen beim Spielen, bei Wettkämpfen und beim Gestalten sammeln
- Bewegungen räumlich und zeitlich gestalten und seine Körperkräfte angemessen einsetzen
- Vom Körper und von der Bewegung als Ausdrucksmittel Gebrauch machen
- Sich mit der elementaren Natur auseinandersetzen (z.B. in Feld und Wald, auf Schnee und Eis, in Wasser und Gebirge)

# SPORT

---

## Grundhaltungen

- Die Bedeutung des Sports in unserer Gesellschaft und seine Entwicklung kritisch beobachten und beurteilen
- Bewegung, Spiel und Sport als Ausdruck einheimischer und fremder Kultur werten
- Mit Aggressionen und Rivalitäten in Sportgruppen umgehen können
- Bei der Planung und Durchführung von Sportveranstaltungen (z.B. Lagern, Kursen, Wettkämpfen, Sporttagen) Verpflichtung übernehmen
- Sport als Ausgleich zum Schul- und Arbeitsalltag sowie als freudvolles und anforderungsreiches Erleben werten
- Geschlechtsspezifische Unterschiede bezüglich Motivation, Neigung und Einstellung zum Sport respektieren
- Sportartspezifische Sicherheitsregeln einhalten